

٦٠١٢/٥/٥

٤/٢/٢٠١٢

ministry of culture



جامعة
العلوم
الاجتماعية

وزارة الثقافة مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلياء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية ويتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

بيانات حامض المسادة

ا. اسم الباحث وشهرته:	د. محمد عبد الله حماد
ب. رقم البطاقة	١٣٢
ت. تاريخ ومكان جمع	٢٠١٢ - ٨ - ١٤ الصيف
للمعلومات	

٢- تحدد العنصر

اسم العنصر (كما يريده مجتمع)	تراث الديانتين البدوية والبدوية
،، مسميات أخرى شائعة عنصر	
،، تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقالييد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
، مكان انتشار العنصر وموقعه مكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (خرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الفيوم <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: إربد <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: السلط <input checked="" type="checkbox"/> القرية: الصيفي <input type="checkbox"/> المكان بدقة: حي أم درمان

وصف العنصر

وصف للعنصر
وحلته في الوقت
الراهن (من حيث
ماهيتها، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية
(الحالية)

- زينة الناس بغيرها :-

وهي التي توضع فوق الصدف وتحل طيف السفر
للسيدة،

وتصنف العصبة وهي شرط من الفضة يعلق من
مجموعة اصوات مسموعة توضع في دراية الديبة،
وذلك على صيد الناس.

ويجب أن تكون لها أسلوب اصراس وسلام

وتزداد طبع الملاحة الناس يحبون لها عدة انوار

واللمسة التي يحيط بها زخارف

الذئب ام ناع وعالية اعاليه لنجار وعمر الملاحة

واسم الكلاب

وهي من حملة الناس الجدة ومنها العلامة والفتح

والجبل والعلامة والجبل والفتح والفتح

والفتح والفتح والفتح

خصائص العنصر	
شريط قصبة / اجهزة	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
ضفون (داء) - الممارطة	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
اولاده / الاصدقاء	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
عاداته اسرية	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
الكتابات على الاجهزه	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر	
أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال مُحافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل	<p><i>اصحاح الفقه والرسائل كثيرة</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
ث. مدى استدامة العنصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده	<p><i>الجودة الجيدة</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد <p><i>الجهود المبذولة</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلية) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتمدوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p><i>الخطوات المتبعة</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	النرفا	البريد الإلكتروني
مطر داود الصبحي		٧٧٦١٧٥٩٩	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حفاته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
المهنية						

٧. المراجع والارشيفات

١٥٩٦

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

للسيد بو عاصم

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الآدوات و الشروط الخاصة بالمضات

لا يوجد شروط على المنشر

هل توجد شروط أو قيود فروضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية ستعمال البيانات المجتمعة أو اي برع منها حول هذا العنصر؟ مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بـ. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه خالد حامل العنصر التراثي المسمى بـ زند الرايس للهداة، أوقف كذلك حامل العنصر التراثي المسمى بـ زند الرايس للهداة، أوافق كذلك باسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣-١-١٤

خالد

التوقيع :

٩. بيانات حامل العنصر (الاختياري - المراوى)

الإسم	<u>خالد محمد</u>
السن	<u>٢٥</u>
الجنس	<u>ذكر</u>
الديانة	<u>الاسلام</u>
المهنة	<u>رجل منزل</u>
الموطن الأصلي	<u>الاردن</u>
مكان الإقامة	<u>الصريح</u>
الهاتف	<u>٧٧٦١٧٥٥٩</u>
البريد الإلكتروني	<u>-</u>