

١٨/٣/٥/١٥
٢/٣/٥/١٥



المجموعات
٥

ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

بيانات جامع المادة

١. اسم الباحث وشهرته: اياد حصر حياينة	ب. رقم البطاقة: ١٥٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٨-٨-٢٠١٣ البلقاء	

٢. تحديد العنصر

.....	١. اسم العنصر (كما يردده مجتمع):
.....	٢. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية:
.....	٣. مكان انتشار العنصر وموقعه (خرى):

وصف العنصر

وصف للعنصر
 وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث
 ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجري أو
 يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

زينة الاثف والاذن والصدر :-

كانوا يرتدوا الاثف والاذن بثقوب كلبه الاثف
 والاذن وتعلق قطعة الذهب فيها او ما يسمى
 بالماق .

وتكون ثقب الاثف في الجهة اليمنى فوق فتحة
 الاثف .

اما الاذان فيثقبان في شدة الاذن السفلى .

اما زينة الصدر :-

وهي عبارة عن حلقة الذهب توضع على الرقبة ومنها
 تدعى الكه الرقبة .

وتكون الحلقة عبارة عن الذهب انصب الذهب

وهي حلقة ذهب تكون داخل فتحة من الفم

وتوضع فيها الذهب من مشرة حبات وفتحة

وانت هي من الذهب العقد حبة كبيرة الكبريت الليرة

ذهب توضع في منذهب الحبات .

خصائص العنصر

<p>ذهب / مِلادَة اللّهب</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ظنون أداء فنون الأرشام (الطرب والطق)</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الأردنية / العربية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>احتفالات وطقوس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>اكتساب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥ حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فدرية هوانى السليحي		٧٧٦٦٥٥٩	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حقلته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

لا يوجد

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

لا يوجد شروط للنشر

هل توجد شروط أو قيود فروضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟
مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه ضربيه بواسطه حامل العنصر التراثي المسمى بـ زينة الانف والاذن أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٨-١١-٢٠١١
التوقيع: ضربيه

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

٩. بيانات حامل العنصر (الاختاري - الراوي)

الإسم	ضربيه هوسن ابوار ربيعي
السن	٤٠ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الاسلاميه
المهنة	ربيه منزل
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الهبسي
الهاتف	٧٧٦١٦٥٤٤٩
البريد الإلكتروني	—