

٢٢/١/١٤٣٥  
اصول



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحثة وشهرته:	أريج أبو حمور
ب. رقم البطاقة	(٩)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	التقيت الباحثة بالسيدة إيمان العايد لكريث عن الأمثال الشعبية ١٣/٥/١٣٢٠

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الأمثال الشعبية (عزيمة الولد)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة، فنون وتقاليد أداء العروض، الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات، المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون، المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... المحافظة: .. البلقاء .. المدينة: .. السلط .. القرية: ..... المكان بدقة: .....

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الغنصر

الغنصر مثال الشعيرة التي تقال في عزيمة

الويلدتم

1- (لدا قيني ولا تغديني) ويقال هذا المثل

عن الناس يقولوا حسبت الاستقبال بهم والتزجيب  
بهم أكثر من دعوتهم الكد العزوم حتى تقسرها

2- (احضرت وما حضروا عليك) ويقال هذا المثل

من قبل العرب ليقفوا بأن ما قدم له أقل  
بكثير من واجبه ومكانته أكثر بكثير مما قدم له

3- (لهم التيم تسحي العين) يقال هذا المثل

إذا كان المراد من العزومة فخر ما يريد

العزوب مقابل عزومته مهلحة ما

4- (عيار الشبان أربعين لقمة)

وهذا المثل كثير ما تستخدمه في عن الضنا  
وليل على الكرم الخردوني فالعزوب تضط على الضيف  
أن يريد من آكله حتى وإن شبع

5- (أكله واتسمت عليك) ويقال هذا المثل

الضيف بأن يأكل دون أن يفي وراءه شبح

6- (الأيديت مفاتيح التيم)

ويقال هذا المثل لبدء الضيف لياكل بنفسه

من دعاءك وجب حقله عليه / ويقال هذا المثل  
لأنه عزم الشخص ولا يستطيع الحضور عليه أن  
يعتذر لمن دعاه بأنه لا يقدر تلبية الدعوة -

٨ - التالي للقائي / ويقال هذا المثل للضيف الذي  
يأتي في آخر العزومة ويبقى له توالي الأكل  
لأنه تأخر فتقال له هذه العبارة أو المثل -



## 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ○ <del>هـ</del> ما زال مُحافظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....          .....          .....          .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية          ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات          ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام          ○ الشبكة الإلكترونية الدولية          ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن          ○ غيره حدد .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>



7. المراجع والأشغاف

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا مانع من نشر المعلومات للجميع المسؤولة  
عن المشروع

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه **إيمان محمد محمد العاليد** حامل العنصر التراثي المسمى **بالاصطاد الصبيحة**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٣/٥/٢٠١٣

التوقيع: **إيمان محمد العاليد**

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	إيمان محمد العاليد
السن	٤٠ سنة
الجنس	انثى
الديانة	
المهنة	
الموطن الأصلي	
مكان الإقامة	
الهاتف	٠٧٧/٣٣٥٠٤٤٧
البريد الإلكتروني	