

معتمدة / حضر

٢٠٢٣/٢/٢٨



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجية (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: رشا سلامه ابراهيم الدهها بن	ب. رقم البطاقة
(٥١)	٢٠١٣/٥/١٠ م. الزرقاء

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) культурه البدوي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	—
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقالييد أداء العروض. ● الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: لـ: جميع المحافظات، الأردن. ○ المحافظة: لـ عـاـيـاـ. ○ المدينة: لـ عـاـيـاـ. ○ القرية: عـاـيـاـ. ○ المكان بدقة: لـ عـاـيـاـ - حـاجـاـ.

٢. وصف العصر

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

هي كجاجة... صيد زجاقة حوش وود وحصار الله... كجد، كجن...
مجايسنة... بيتكون... بيه... عيلتنا... صنابر سنههم... بني... جيد، أهل...
العربي... وأهل العرب...

بعد ما يكتب الكتاجا... أبو العربي... يعني... حم أبو العربي...

ويعجزوا... هن بتعدى أبو... بيعلى... كنبه... وينفعوا... كل يوم...

غير... و غالباً ما يكون يوم الجمعة...

يكونوا أهل العربي... مصريه (بلند) وهو ألا يلستي...

مصر عبى... ادف... سعد... في... صلب... هذه... لئان...

يا... أهل... العرب... وضمهم... حلويات... أو... أي... إس... قلوب... من... طرابها...

هي... يخروا... عن... فدعهم... لأهل... العربي...

شكراً... شارة... بما... يبرأ... لعياته... وبدها... يا... سوج... فكرها...

أهل... العرب... برجوا... العربي... لا... أهل... العربي...

عنوان... هيلوى... تسامي... (معرّفة... التي)...

٤. خصائص العنصر

..... البلوبي - جهود - (النادي أو العيادة)	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... المجتمع / الأسرة (العافية)	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... المهارات / الأسرة - عادات أسرية	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك
..... نمط حياة الأجيال	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً <u>تنافل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

٥: حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقض <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p> <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>
<p>.....</p>	<p>حـ. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>
<p>.....</p>	<p>جـ. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>تـ. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>ثـ. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....</p>	<p>بـ. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>أـ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أسماى أبو فواضه	الزرماد - عوجا	٠٣٨٤٨٥٦٤	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملاته

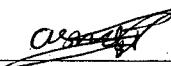
الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أسماى أبو فواضه	٢٩	إنثى	بريدة صقر	الزرماد - عوجا	٠٧٧٧٤٨٧٤	—



٧. المراجع والأرشيفات

<hr/>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p>
<hr/>	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>لا مانع لدى حول هذه الكلام</p> <p>أبو حموده</p> <p>١٤٣٠</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٤٣٠ / ١٠ / ٢٠٢٣</p> <p>التوقيع: </p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الإسم	أبو حموده
السن	٢٩
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	بركة منزل
الموطن الأصلي	الزرقاء - الزرقاء
مكان الإقامة	الزرقاء - عوالي
الهاتف	٠٧٨٧٧٤٨٢٦٥
البريد الإلكتروني	