



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد عورت لحي العنزي
ب. رقم البطاقة	٤٤٧/٩٠١٣٠٠٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/٣/٢٠١٧ المفرق - الحوض - الحى سيم

2 تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	زجل اللوح
ب. مستمبات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: البادية، الحيا، كنية</li><li>○ المحافظة: المفرق</li><li>○ المدينة: الحيا</li><li>○ القرية: الحمد لله</li><li>○ المكان بدقة: الحيا</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

هو لعب يدعى بـ (البارادول) والبارادول هو  
نوع من ألعاب الفراغ وتؤدى به حيث يتلقت  
الاب مع ظهره ويمرر بالولدين رجليه ويردد  
(زعل اللوح) ويستخدم كوسيلة  
للترفيه، فانها تستخدم بـ (الطريقة)  
وهي تتلقت باليد مع ظهره وينصب  
قدميه في شكل (A) وينظم فوق  
(الولدين) يقوم برفعه مروداً (زعل  
اللوحة) وتساكنه راحة باله برفعه  
في جداره ونزاعه الكودم ببعدهم وبه الجوار



ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

لا يرد له مادي

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

لا يرد له

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (أختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

زيادة الوعي لدى أصحاب العمل بخلق وقت الفراغ للرضع بهذه الوسائل التوضيحية

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد خليل العزيم	٦٥	ذكر	معلم	المزلة - البريد	٠٧٨٨٦٠١٩٦٤	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأشقيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حاملته	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حاملته	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد أي قيود
--	-----------------

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... محمد خليف صهباة لينة</p> <p>حامل العنصر التراثي المسمى بـ <b>زغين اللوح</b>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها، أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٧ / ١٢ / ٢٢ التوقيع: <b>محمد خليف</b></p>
---	---

9. بيانات حامل العنصر (الاجباري - الزاوي)

الإسم	محمد خليف صهباة لينة
السن	٤٦
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	البيارة - كربة
مكان الإقامة	البيارة - كربة
الهاتف	٠٧٨٨٦٠١٦٦٢
البريد الإلكتروني	