



المملكة الهاشمية
الرئاسة العامة لرعاية الشباب

THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٦/٣٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: هاجر جابر	ب. رقم البطاقة: (٩٠)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ٢٠١٧/٦/٣٠ جابر جابر	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
نَسْمَةُ الْعَرَبِ النَّسْمَةُ	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	
<input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	
الوطن أو بعض المحافظات منه:... المفرق المحافظة :... المفرق المدينة :... المفرق القرية :... جابر جابر المكان بدقة:... جابر جابر فربة ذذكر	

3. وصف الفنون

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

نقطة العبرى ١ شئ أنا أرى بالعين وحشى بالعين
مبي لففة حلة العبرى بعين الحاسم بعد جا بضم العبرى
وبي حلة العبرى على الميل وجهها حلازيم العبرى بضم العبرى
جهاي بضم العادى للازيم بضم سى جدا فى حسنه اربع
جيابه يكوبوا ماحد منهم عازفه على الحاسم عينه بعد حبله بس
بر طبع العبرى بعين الحاسم يزفونه جهاياه وهراسه لميسك ابوع
وسيلعوه على كل كتاب مضمونه ويسقتوه ويعذبوه (طفل العبرى بضم العبرى
والله ما حرم الله علية) علسوان برسالة طلوع طلوع
جيابه عذبة عذبة جمل العبرى الله حرطكم يوصوحوا برفقاهم
باتل العبرى بعد جا بعلوه منه لبس اصله جريمة العبرى عستان

بيان العبرى

4. خصائص العنصر

<p>أ. العنصر المادي (إن وجدت)</p> <p>المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت)</p> <p>المرتبطة بالعنصر، مثل: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>اللغة العربية / اللهجة البربرية</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه</p> <p>العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،</p> <p>مثل تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي</p> <p>تشهد النقل</p> <p>لابن مهر</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة قنوات الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معمموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أساميادم طران	٣٥	ذكر	مهنية	١٧٧٩٩٥١٦٣٩	١٢٣	أساميادم طران

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أساميادم طران	جامعة حماة لذكور	١٧٧٩٩٥١٦٣١	

7. المراجع والأرشيفات

للمصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلما على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه سما عباس حاصل العنصر التراثي المُسمى بـ نَسْجَةِ الْمَرْسَى، أواقي باسمي أو بالنيابة عن الجماعة المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثالها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً، المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد ابعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠/١٢/٢٠١٧

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الإسم	<u>سما عباس</u>
السن	٣٥
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	بروفيسور
الموطن الأصلي	<u>صادر</u>
مكان الإقامة	<u>فوار</u>
الهاتف	٦٣١٤٥٥٩٩٧٧
البريد الإلكتروني	—

