



٢٠١٤/١١/٦

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>سهام جراح</u>	ب. رقم البطاقة <u>(٩٨)</u>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات <u>٢٠١٣/١٠/٢٧ - جابر جار -</u>	

٢. تحديد الغرض

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) <u>يوم بيروت</u>	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر <u>-</u>	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.	
<input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.	
<input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.	
<input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.	
<input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>لبنان</u>	
<input type="checkbox"/> المحافظة: <u>لبنان</u>	
<input type="checkbox"/> المدينة: <u>لبنان</u>	
<input type="checkbox"/> القرية: <u>لبنان</u>	
<input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>لبنان / محافظة المذكور</u>	

3. وصف الفصل

وصف للعصر وحالته في الوقت

الراهن (من حيث ماهيته، بضم ماهية، وكيف يمارسه،
وكيف يمارسه ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية

(الحالية)

يوم يرثى فهو يوم لا يرى من شئ ذي ثبات، فهو يوم يرثى
لهم عينك تبكي ويوم الافتخار عبد رب العالمين، فهو يوم ينبع
بساطة اليوم يومها الحجاج على راحيل عزفه، رب حارطه ومن امنه
الجهول لعزفه عينك تبكي رب الله أشد كرب، ورقعه، (معوجه) يامدة
 فهو من بينك شئ صافها اليوم لطلاع عمر يوم الذي يعوده، هو العيد فيه
الحجاج صدراً لكتاب رب العذاب يدركها في كل يوم قبل كل يوم، حبيب عينك رب العالمين
ويربعه حارقها كسر طلاعها كاج صبا عزفه لشدة لعنه، حبيب عبود عزفه
يكفيك من راحله حمالك سريركم كل ملوكها

4. خصائص العصر

<p>ذكريات</p> <p>بعابرية</p> <p>اللغة العربية</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>تهمة</p> <p>حصار</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ليل بيته الأصيل</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</p> <p><input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه</p> <p><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p><input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>غير مهدد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- الشارات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معمومه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمسايرون في الغضير

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عادل حامد	٤٥	ذكر	متقاعر	جابر حامد / مرحلة ركوب	٢٣٠٦٣٧٧	
———						
———						

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عادل حامد	جابر حامد / مرحلة ركوب	٠٩٧٧ ٢٦٠ ٤٩٣	———
———			
———			
———			

7: المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعلومات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات
المجتمعه أو اي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثل
على صعيد النشر، او
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، او غير ذلك، حدد

لديهم

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه محمد جبار
حامل العنصر التراثي المسمى بـ بيتهم من جبه، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة
المجموعة التي أنتني إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد
تعيين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٣ / ١٠ / ٢٠١٧
التوقيع: محمد جبار

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الإسم	محمد جبار
السن	٥٩
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	متاعب
الموطن الأصلي	جبار
مكان الإقامة	جبار
الهاتف	٧٧٢٦٩٥
البريد الإلكتروني	—