



المملکة الهاشمية الاردنیة

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/١٢/١٣

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: مطر حماز

ب. رقم البطاقة (٩٤)

ت. تاريخ ومكان جمع ١٥/١٢/٢٠١٧

معلومات حماز

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) يوم الجمعة

ب. هسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

○ فنون وتقالييد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: مفرق

○ المحافظة: مفرق

○ المدينة: المفرق

○ القرية: جبلين

○ المكان بدقة: حماز

1

3. وصف الغتص

وصف للغتص وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، بـ ممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يُمْكِنُ لِجَمِيعِهِ جَوَاحِدِهِ بِالْأَصْبَوْعِيِّ وَإِذَا هَمْتَ عَنْ خَفْلِهِ
كَمْ يُسْعِدُكَ بِهِ لِعَالَمِكَيْنِ وَهُوَ سَابِعُ أَيَّامِ الْأَصْبَوْعِ
جَهَالُهُ خَفْلٌ كَمْ يُسْعِدُكَ بِهِ لِعَالَمِكَيْنِ إِذَا هَمْتَ عَنْهُ
رَبِّ رِعَايَتِهِ وَهُنَّا عَنْهُمْ حَسِيقٌ صَنِعٌ (عَلَيْهِ عَلَيْهِ لِيَنِ)
يُمْكِنُ لِجَمِيعِهِ لِلَّذِي يَتَطَهَّرُ فَتَخْمِدُ كَمَا أَفْتَلَ لِعَطْلَوْهُ
وَتَلْبَسُ أَصْنَافَ السَّرَّاجِيْنِ بِعِصْرِ الْجَهَالِ لِلْأَيْمَنِ وَرَبِّهِ
جَهَالُهُ لِجَهَالِ الْأَيْمَنِ كَمْ يُسْعِدُهُ حَمَاكِهُ لِهُنَّا سَبِيلُهُ جَوَاحِدِهِ
صَفِيرٌ لِكَوْنِهِ عَرَبَةٌ إِنْهُ قَدْرُ الْأَنْجَارِ بِهِنَا لِيَوْمِ (صَفِيرُ الْأَنْجَارِ)
الَّذِي يَجْرِي فِي لِيَهُنَّا يَعْصِمُهُمْ عَنْ لِيَهُنَّا لِجَهَالِهِ وَعَيْنُهُمْ لِجَهَالَهِ لَازِمٌ
يَكُونُ فِي طَبْقَيْهِ عَلَيْهِ تَسْكُنُهُ مِنْ جَاهِدِهِ أَوْ لَجَاهِهِ عَنْهُنَّ (كَمْ يُسْعِدُهُ)
أَوْ (طَبْقَيْهِ عَيْنُهُمْ لِجَهَالِهِ) هَرَبَاهُنَّا لِيَوْمِ سَاعِمٍ كَلَّا لِعَيْلَهِ فَمَسْتَعِنُ
لِلْأَوْلَادِ وَلِلْمَيَاتِ جَهَالُهُنَّا كَمْ يُسْعِدُهُنَّا لِيَوْمِ غَيْرِهِنَّا فَرَفِيْنَ بِالْأَمْانِ

٤. خصائص العنصر

.....	أ. العنصر المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: عادات، تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع مثل: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يودي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل الزوج

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)
- بواسطة قنوات الأداء والمعارض والعروض الثقافية
 - النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
 - وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
 - الشبكة الإلكترونية الدولية
 - لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
 - غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معمدوه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمساركين في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عباس عزاز	٣٠	ذكر	طابع	جابر ربان / مديرية الذاك	٦٦٩٥١٢٧٧	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملائه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عباس عزاز	جابر ربان / مديرية الذاك	٦٦٩٥١٢٧٦	—

7. المراجع والأرشيفات

للمصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

8. الآدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

دسمبر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه محمد عبد
العنوان
حمل العنصر التراثي المسمى بـ يعجم ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة المجموعة التي أنتهي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً، المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد ابعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٣ / ١٧ / ٢٠١٧

التوقيع:

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الرواوى)

الإسم	محمد عبد
السن	٣٦
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	ظاهري
الموطن الأصلي	جازان
مكان الإقامة	جازان
الهاتف	٠٥٩٤١١٨٧٧
البريد الإلكتروني	—