



صافية

(2)

١/٥/٢٠١٢

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١. بيانات عام العنصر

أ. اسم الباحث وشهرته:	سحر سرور الخبيرات
ب. رقم البطاقة	٢٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٢ - ٥ - ١١ بيوتة الشامية

٢. تصنيف العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	تصنيفات فصول الشتاء والربيع
ب. مسميات أخرى شائعة لعنصر	
ج. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 2 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
د. مكان انتشار العنصر وموقعه كان الرئيسي والأمكنة الفرعية (إن وجد)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: جميع المحافظات <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: البلقاء <input type="checkbox"/> القرية: الصبيح <input type="checkbox"/> المكان بدقة: بيوتة الشامية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

هو الصيف صيف طهر في مواعيد الشتاء
و مواعيد الخريف و مواعيد تفتح الآشجار
و هو من أقدم الصيغ الموجودة

يبدأ في الشتاء بـ ١٢ وينتهي بـ ٤ ويتم
تقسيم هذه الفترة على ١٢

أولها: المرباطة: وغالباً ما تأتي المرباطة
في منتصف شهر ١٢ أو في أواخره وتستمر
لمدة ١٢ يوم وتنتهي مع نهاية شهر
واحد

ثانياً: زهر الزايع: ويكون صفره الفترة
وجود وظهور البرق وتأتي بعد المرباطة
في أواخر شهر ١٢ يوم وتنتهي

ثالثاً: زهر السعور: وصفتها ١٢ يوم وتنتهي
في منتصفها تفتح الحجير والورق وتبدأ
منه الفترة " زهر السعور ينشق عليه بالعود"
وعالماً هذه الفترة في فصل الربيع

رابعاً: زهر أبلج: وصفتها ١٢ يوم وتنتهي
وهي الفترة التي تفتح فيها رطيم الآشجار
في سحبت الماء النازل من السماء ولا تتركها
الأمم

خامساً: زهر الكباب: وصفتها ١٢ يوم وتنتهي
الأمم وتنتهي أواخرها في أواخرها
وهي هنا في فصل الصيف

4 خصائص العنصر

<p>أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>العنصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>اللهجة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

عدم العمل والالتزام بقوانينه الخاصة

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

السيولة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

والتكامل مع العناصر الأخرى

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

الوراثة والتعلم من المجتمع

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالتحفظات

هل توجد شروط أو قيود
وضحة من قبل الجماعة أو
جموعة أو الفرد على امكانية
تعمال البيانات المجمعة أو اي
ع. منها حول هذا العنصر؟
ثلا على صعيد النشر، أو
تخدامها لأي دراسات
ستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

.. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه بمسماحة
الدفعات ... حامل العنصر التراثي المسمى بـ تصنيف فصول النساء والرجال، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

2017-5-11

التاريخ:

التوقيع:

شكر

9. بيانات حامل العنصر (الإطار - التوثيق)

الإسم	شكر احمد الزخبيات
السن	59
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مهندس
الموطن الأصلي	السلبي
مكان الإقامة	سوق الرابية
الهاتف	0777840664
البريد الالكتروني	