

٧/٥/٣١



٣

ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	هيمن عبد الزواق الزواق
ب. رقم البطاقة	(٤٦)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	اللقاء / المدة / مكان ١٣/٤/٢٠١٢

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	بسميات الرباط
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="radio"/> المحافظة: (البلقاء) <input type="radio"/> المدينة: <input type="radio"/> القرية: <input type="radio"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

تخص شهرات الأيام
 (هذه العجايب) بحسب الأيام من آخر شهر شباط (٢) و
 أوله ٣ أيام منه شهر آذار (٣) وسماه لوليت
 لأنه هنالك عبور عن ما انتهى شهر شباط فقالته
 (راشباط وظهرناه بالجناب) (شباط تحت آذار آذار
 يا ابن عمي ٣ قطع دار عتق مني فلي العبور بوقت رولا
 وتطير مع الواد تكريه لذلك سميت بهذا الاسم)

تقسيمات أيام الشتاء
 - البرصية هي عبارة عن يوم مناصلات تبدأ بأخر عشر
 أيام قبة شهر (١٣) شهر (١) أياماً من شهر برصية
 السنة البرد الذي يأتي فيه

فجسنة الشتاء على تأنيق الاربعين مباشرة اي بداية
 شهر (١٥) يوم تقسم إلى اربعة اقسام كل قسم
 فيها (٣ يوم ونصف) وأول هذه الاقسام

١- شهر الرابع وسماه لذلك لأنه يأتي فيه برد كثير ويقال
 مايت الرابع ذبج ناقصه رصفه ط جلاتها فيه صفة البرد
 وعظم الناس يترحمون فيه من البرد
 ٢- شهر البوع وسماه لذلك لأنه على قه ما كانت تسمى
 كانت الارض يتلاها ولا يطلع

٣- شهر السمود يدبر المير بالعود ويتم فيها تقسيمات/تقليم
 الدوالي (اشجار العنب) وتجمع ثمرها على ذلك
 سميت بهذا الاسم

٤- شهر الجنابا آخر الاقسام وسماه لذلك لأنه تموج فيه
 كل دواب الارض منها حشرات الخنثى بالداخل ولكن سمى
 في الارض بطلع منها دواب حشرات

وهناك الحشرات الحفلات عن شهر آذار (٣) مثل

شهر آذار يتفتح العنقا ويبيض إثمار والفتاح من الاغصان
 والشمارق انواع الطيور ولانه على الدفا وبنايه فصل الربيع
 وتلك آذار يبع العجل على فراط كتابه عن كثرة الربيع
 وتلك شهر آذار يتطلع النار لبايع لدار تبدأ الناس بالزواج خارج المنزل وتقل
 النار

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

لا يوجد

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

المعتقدات والتقاليد

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لهجة السلطانية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عادات متعلقة بالطبخ والكمون

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عسرا محمد لعزولتي	البلقاء/السلط رعالان	0776243543	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

