

Essential solutions



119 10/10/

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الشعافي غير المادي /محافظة الزرقاء

قام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

بيانات جامع المادة ١

نادر عصام بن زيد المعاذى

أ. اسم الباحث وشهرته:

الرئيسي ٢٠١٩ / ٨ / ٧

بـ. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

2. تحديد العنصر

...1.13.5

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

بـ. مسميات أخرى شائعة

- ت. تصنیف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

 - التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
 - فنون وتقاليد أداء العروض.
 - الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
 - المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
 - المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ثـ مـكـانـ اـنـتـشـارـ العـنـصـرـ وـمـوـقـعـهـ

الملائكة والأئمة والفرعانيون

(المسان المريضي والآخر)

—
—

1

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

نحو المثال
أحياناً كثنا رأي بي تغير عروضنا للجهد
أصعد عواداً ثم حاربه وردهما حيث أنهما في
رأي بي تغير أعمل العروض يطلقوا العروض مع
الحالات التي جعلت من قبل أعمل العروض
حالات ليس لها بعدها كلها فلذلك مختلف
عروض لا تتوجه الحال ((ما يتصدر بطلع
العروض التي تكون حالها موجودة وهي
التي لا زالت يطلقها وينتهي طلاقها المبلغ
التي يطلقها حتى تنتهي وبروزم تأتي
من وقت يتبعها ولازم يكون واحد
منذ صرف أعمل التي هي موجودة وهي على
حاله يتوقف الحال لازم يتوقف
الحدث الذي عنده صرف العروض
وعليها أنه هي تغير صورها للتوجه الحال
في لفاته علينا عبارة لكم وهو بي أعمل العروض
يدعوها لازم العروض

4. خصائص العنصر

<p>العنصر المادي (إن جدت) المرتبطة بالعنصر،</p> <p>مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، عرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>العنصر غير المادي (إن جدت) المرتبطة بالعنصر،</p> <p>مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>السباق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>طريق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p><i>العنصر مهدد بالانقراض</i></p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p><i>العنصر مهدد بالانقراض</i></p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p><i>العنصر مهدد بالانقراض</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input checked="" type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p><i>العنصر مهدد بالانقراض</i></p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p><i>العنصر مهدد هذا العنصر</i></p>	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغنصر

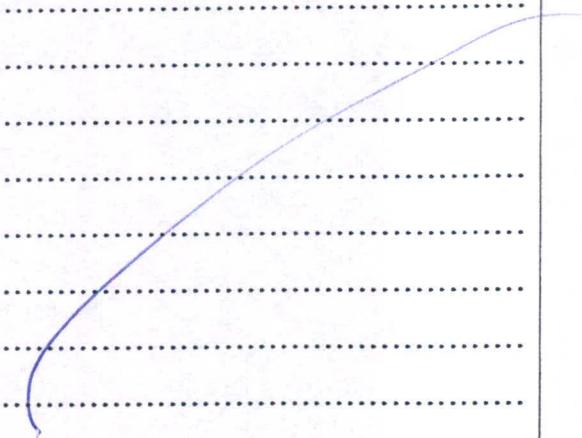
بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

7. المراجع والارشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

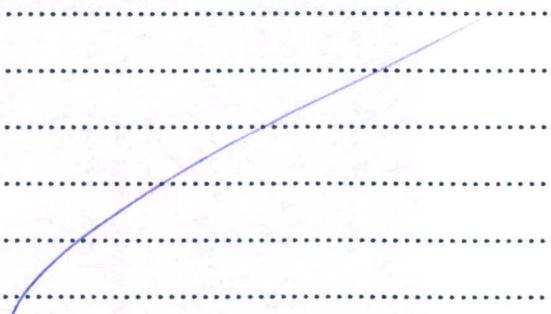
حامله



ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله



8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ مثلًا على صعيد التشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه أحمد حسنه العبدالله، أتفق باسمي أو بنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمنتها أو بنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٨/٦

التوقيع: احمد حسنه العبدالله

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم	<u>احمد حسنه العبدالله</u>
السن	٦٠
الجنس	<u>ذكر</u>
الديانة	<u>إسلام</u>
المهنة	<u>رجل أعمال</u>
الموطن الأصلي	<u>اللبنان</u>
مكان الإقامة	<u>الزرقاء</u>
الهاتف	<u>٧٨٥١٥٥٦٦٧</u>
البريد الإلكتروني	<u>ابنربيع@gmail.com</u>