



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	دعا عبد الله عاصي
ب. رقم البطاقة:	٨٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	٢٠١٣ / ٥ / ٢٠ ، طرابلس ، لبنان

٢. تحديد العنصر

<p style="text-align: center;">طريقه سنه خمسه وسبعين</p>	<p>أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)</p>
	<p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. 	<p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المحافظة: الدقهلية ○ المدينة: القرية: المكان بدقة: 	<p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p>

وصف العنصر .3

جذب is the cold water was cold first!

Int. Distal Line 15° from diagonal axis

جیپ گوسیں - جیپ گوسیں جیپ گوسیں جیپ گوسیں

ومنها ملحوظة في طبعه

الآن، دعوه إلى الماء

so I could ask him... b/c / imp is just

جود الـ جـ وـ جـ جـ جـ

.....اكثر.....والباقي في الصيام.....

.....

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية

4. خصائص العنصر

<p><i>شيء حليبي سكر حلوى</i></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p><i>نكتة نكتة نكتة</i></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...</p>
<p><i>اللهيبي الكيك</i></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p><i>عادات أسرية</i></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p><i>تناول بين الأجيال</i></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p>لا جو حرب</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>جودة</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي</p> <p>جودة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p>
<p>جـ. فـي مـسـائل الـاعـلامـ وـالـشـراـفـ</p> <p>الـشـرـقيـهـ دـكتـورـ سـعـادـ</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كلثوم لعائض	الكرد	٠٢٩٧١٣٤٠٦	/

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
المهنية						
كلثوم لعائض	٣٨	أنثى	غير رسمية	الكرد	٠٢٩٧١٣٤٠٦	/

7. المراجع والأرشيفات

<p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p>
<p>.....</p>	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه كل يوم لعكم
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ فيه حصن حلبي ، أوافق
..... باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
..... على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
..... حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
..... الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ٥ / ٢٠

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - التراوي)

الإسم	كل يوم لعكم
السن	٤٨
الجنس	أنثى
الديانة	اللاد
المهنة	سرقة قرآن
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	الكرك
الهاتف	٠٧٩٦١٣٤٠٧
البريد الإلكتروني	