



المملكة الهاشمية
العبدلي

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٩٧/٨/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: حامد حسان

ب. رقم البطاقة (٦٤)

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات ٤/١٧/٢٠١٧ - حماه -

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

الخط حرص حفظ الطعام (

ب. مسميات أخرى شائعة لعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة:
- المدينة: المفرق
- القرية: حماه - حسان
- المكان بدقة: حماه - حسان مدرسة الدهوك

3. وصف العصر

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وبممارساته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية))

جي حضرت كثيـر لـجـمـعـةـ الـأـكـلـ عـنـ بـيـهـ عـنـ لـبـوـ فـيـ مـاـلـكـ ؟
ا) الـجـمـعـةـ وـبـيـهـ لـجـمـعـةـ جـمـلـزـ جـمـعـةـ جـمـعـةـ جـمـعـةـ

بـالـدـ رـهـنـاـ دـرـسـهـنـ بـعـبـورـهـ عـهـادـهـ (الـجـمـعـةـ سـيـرـهـ) (الـجـمـعـةـ)
عـقـابـهـ عـلـيـهـ اـلـلـيـ عـنـ قـدـرـهـ حـالـهـ

جـ) الـجـمـعـةـ وـبـيـهـ عـرـىـ عـلـىـ نـاـرـ خـاصـهـ جـنـيلـهـ ٦٠ سـعـونـ
حـلـطـعـهـ عـنـ اـلـيـ حـنـفـهـ عـلـىـهـ حـلـعـهـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
جـيـلـهـ بـجـلـهـ ٦٠ سـعـونـ

دـ) سـكـلـهـ وـبـيـهـ كـلـهـ كـلـهـ مـنـكـلـهـ طـلـعـهـ

طـاـبـتـهـ سـماـجـاـ حـاجـهـ (الـكـلـهـ بـلـهـ)

هـ) الـجـمـعـةـ وـبـيـهـ لـجـمـعـةـ مـنـلـهـ جـمـلـهـ مـنـلـهـ كـلـهـ سـعـونـ
شـاحـآـسـهـيـنـ بـخـاطـرـهـ كـيـسـهـ حـمـرـيـانـ مـسـكـنـهـ كـلـهـ مـلـاكـهـ

وـ) الـجـمـعـةـ وـبـيـهـ حـاضـرـهـ حـمـلـهـ حـمـولـهـ وـبـيـهـ كـلـهـ سـعـونـ وـسـعـونـ

سـعـونـ

٤. خصائص العنصر

<p>جنيساً / سكيناً / الجعدون / الموضع / المندوب / السهل / اللهم</p>	<p>أ. العنصر المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>فنون أداء أو فنون أدوات ملحوظة في المحيط</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة / العربية / اللهجة المزعجة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل / بحثاً / اكتساباً</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>بياناً / جلساً / مبيعاً / مصالحاً والكتاب</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لارج حمد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معمومه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. المشاركون والمشرفون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله خشبة	١٢	ذكر	غير مهنية	دار الحكيم	٠٥٦٩٨٣٧٩٥	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله خشبة	دار الحكيم	٠٥٦٩٨٣٧٩٥	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثل على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

الرسوب

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه عيسى ديمب شرقا
حامل العنصر التراثي المسمى ب جمبيت جده لطماع ، أوفق باسمي او بالنيابة عن الجماعة
المجموعة التي أنتهي إليها او أمنتها او بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا ،
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق ، وحقوق التصرف بها، بعد ا
بعين الاعتبار الشروط او القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة او لمجموعة او الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/١٥/٢٠١٧

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عيسى ديمب شرق	الاسم
٥	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
برهان	المهنة
جابر رضا	الموطن الأصلي
جابر رضا	مكان الإقامة
٩٨٦٣٢٥٦٥	الهاتف
	البريد الإلكتروني