

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: وعد شاه ١ بلاه صيغ ١ عمر مجالي ٦ عابد شاه عينا

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع
المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم الغنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

ت. تصنيف العنصر كما ورد
في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- ✗ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

العید هو احد الطقوس الدينية المعروفة
لديها عند المسلمين وكان العید في الاولی سیداً
في اليوم الذي قبله عندما يغلق ربيعاً عند العید
وسيداً منار العید في التری بعد الصلاة في
المسجد ثم يتوجه الرجال بعد الصلاة للسلام
على أهل البيت بعد ذلك يذهبون معهم ليلين
ثم بعد العید الحديده الى المقابر للسلام وفراة
الحاقه على أرواح امواتهم وفي المصير تقوم
النوان بتوزيع الحلو والمفول لمنار المصير
وبعد ذلك يذهبون معهم الى حفلات الزیارة
التعارف والصداق وعند حلول العید تتم حلل
العید من المشاکل بين الناس وبعض الرجال
يكون في صفوفهم أحد ويكون هذا اول عید بعد
وفاته ويذهب الصداق والزاهي على أهل
الحية لزيارته قبل اي شيء للسلام عليهم وعواستهم

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

يقوموا المظان يسير الدخان ويقوم بعض

المصار التجار به بأحاديث الدخان المار به في

عاد اليوم الدول مندهوا ثاني يوم رحاب

وسم الغار مع بعضهم طعنهم

أما الله الأمهات كانوا ليلة العيد هزوا

جلوا العيد كحل العيد

ولكن اقلقت لمحمد المهد عن بعض الحاي

حيث كان الناس أكثر اعتقاد العيد وكان الناس

منهم الولد في العيد رددوا لها المحتاجين

ببفقراد في القرايت وكانوا يوزعو الحلوى

الناس إلى مائة، كثيرين وشيئا من اللبن

لا المظان

ومن صاي العيد صلي عيد الاصحاب صاي

الأطفال

بكره العيد ومنه ومنه بقره العيد

والعيد ماله بقره منده منده صالته

بابه صالته منده منده منده منده

4. خصائص العنصر

معقول ، مدبر ، ألعاب ، العزاد ، الذنبوة	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
وعنه الاطفال بالعبد	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
اللهجو العامي الأركي	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
أعمالهم مرقوس / عاداتهم	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
سافل من طربال	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل 	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده 	
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي 	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) 	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
عمر هاريد	السكندر	٧٩٩١٥٠٩٨٨	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
عمر هاريد	٥٠	ذكر	جامعة سكندر	السكندر	٧٩٩١٥٠٩٨٨	

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأنونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
 حبر ايد... حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠ / ٣ / ١٤٣٥ هـ

التوقيع :

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

عمر ۱۷ ساله

السن

6.

الجنس

خاکس

الديانة



المهنة

4. $\frac{2}{3} \rightarrow 20\%$ L.A.

المواطن الأصلي

البرق

مكان الإقامة

الحمد لله

الهاتف

• 9910.911

البريد الإلكتروني