

ministry of culture



٢٥/٣/٢٠٢٠

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

تمام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة مالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته:	د. محمد صمود
ب. رقم البطاقة	١٧٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الزرقاء - الكويت

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	طبخ الدفنة عند الشفاء
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	☐ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☐ فنون وتقاليد أداء العروض. ☒ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☐ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☐ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☒ الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء ☒ المحافظة: الزرقاء ☒ المدينة: الزرقاء ☐ القرية: ☒ المكان بدقة: الزرقاء - الكويت

صف للغصن وحالته في الوقت
راهن (من حيث ماهيته،
ممارسته، وكيف يمارس ومتى
كيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

طهر من الدفء عند الشتاء هو لغصن العصف
عند أن هذا حلم مستكره الله بنفذه على
مخوفه من يكونه كره من كفيه حسب الشرع وفي
نار من متطهين بحفر القبور وفي نار نالقة
حرم عاد خاف وهو موقفة للناس الجاهلين، ماض
الشيء منا قرارة سوء يأسه والذين أس
الشيء أنه يا سيدي وربيها يتقوم بالعبادة
على ليلة ينقرا سورة يس ذكر وعاد إلى أيام
أما الكبر من ٨٠ و ٨٠ و ٨٠ و ٨٠ و ٨٠ و ٨٠
على مسافة ١٠٠ م من مكانه عند لفه كس بائنه
الكل من ينظر عليه بالاطلاق من يهرب الكلاب ما يتقدم شيء
الأسبوع يوم خميس يذبحوا بقرة أو نعنة من يذبحها مجله
مضلة فتنه لغير أهله ما يذبحها راحة وأقاربهم
يجمع يوم يقيم أهل الكوي طربانه كصفه من رده

الله لا نأفلقنا بالعب طوره عاق تقديم الصلوة
مع التمر والسفحة حاق تقديم الرضاه المكناه ينفرد
طالاه

4. خصائص العنصر

الذي يجب ملاحظته

عناصر المادية (إن
ت) المرتبطة بالعنصر،
أدوات، آلات، أزياء،
منتجات، وغيرها.

المعاني، عراة، حوش

العناصر غير المادية (إن
ت) المرتبطة بالعنصر،
لا: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ك...

ن. اللغة / اللهجة
لمستخدمة

لحوض الدقة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلا: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

تأثيره الاجتماعي

أكاديمية

النسب

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلا تتأقلم بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

حالة العنصر في الوقت
ناظر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. وصف المخاطر (إن وجدت)
تي تتهدد النقل

حجم العنصر في الوقت

ت. مدى استدامة العناصر
لمادية المتصلة بالعنصر
الأصلي وموارده

عندما

ث. مدى استدامة العناصر
المادية المتصلة بالعنصر
الأصلي

عندما

ج. الجهود المبذولة لصون
العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل
والمنهجيات (الممارسات
الفضلى) الواجب اتباعها لصون
العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد
الذين يحملونه؟ (صف ذلك
باختصار)

ما زالت موجودة لدى أبناء السليم

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

م الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

مثال عن العنصر

العنوان	الاسم	البريد الإلكتروني
عقلاء دول	صينا	١٧٧٧ ١.٤ ١١١
الانزقة كنبوب		

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

المصادر المرجعية
نشورة حول العنصر أو
ملته

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود روضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي رء منها حول هذا العنصر؟ مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

السيد عبد شريف

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه عبدان دولة ميرزا حامل العنصر التراثي المسمى بـ طهو ساء لوتو كند، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عبدان دولة ميرزا
السن	٦٧
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	متقاعد تربوية
الموطن الأصلي	جمهورية البشتان
مكان الإقامة	الزرقاء - كحول
الهاتف	٠٧٧٧١٠٤١١١
البريد الالكتروني	