

ministry of culture



وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	من: محمد علي
ب. رقم البطاقة	٥٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الزرقاء، الحمال

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	طقوس الدفن عند الموت
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الدفن
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء ○ المحافظة: الزرقاء ○ المدينة: الزرقاء ○ القرية: الزرقاء ○ المكان بدقة: الزرقاء

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

طهر من الدفنة عنه الدفن نفس من أرى

أمر ثانية وبه الواء هو بنخله بالحب

أرى به من الرجل بنخله رجل المرأة بنخله

أمره مكن بنخله من أهله ومعلم بالدين

بكنة الحصة بالكفة لا يراها مبركون الحين بعد فصل

عليه من مالبس دافله بها من طلبة حواء

للرجل أو الست

بأفها على الكا مع ربه من عليه صفة كناية بعد

ما يكون أعلوا عنه بجران صوت في بين الله "دوان

العشرة" مبهمة من بد منه في الحقة

وهناك بجران مران وبه عظام الحام الجملان

من الكون ويتوقف الناس بصفة بالخال وبه من

معه م يكون لقدر من القلة المحدة

بأفها الأجر من الله لمدة ١٢ أيام من لو

لغير من القلة بأفها عن بكنة الله

وهو يكون الأجر من روح الشدة

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	العنصر المادي العنصر
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	العنصر غير المادي العنصر
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	اللغة / اللهجة المستخدمة
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيهه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	السياق الذي يمارس فيه العنصر
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	طرائق النقل بين أفراد المجتمع

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافَظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده 	ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
عالم كمال الدين	السراي كمار	٧٨٥٧٥٧٢٧٩	
زويك			

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأنونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
 الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع :

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

المواطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الالكتروني