



المملكة الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ل / ا / ت / ب / ر / م

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي مدينة المفرق

١- اسم الباحث وشهرته:		محمد سليمان حماد البريجي
٢- رقم البطاقة:		١٤٤٥
٣- تاريخ ومكان جمع المعلومات:		١٢٠٥ - ٢٠١٢ - ٦ - أم الفحصين
٤- اسم العنصر (كما يردده المجتمع)		كسيطنج - الورق
٥- مسميات أخرى شائعة للعنصر		
٦- تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية		التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
		فنون وتقاليد أداء العروض.
		الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
		المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
		مهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
٧- مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)		الوطن أو بعض المحافظات منه:
		المحافظة:
		المدينة:
٨- القرية:		أم الفحصين
٩- المكان بدقة:		جبل

وصف للغصّر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيّته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعيّة الحالية)

لـالـمـكـفـعـ الـجـوـجـ لـالـمـهـرـزـ لـالـأـحـكـامـ حـاـصـةـ

حـاـصـةـ لـالـمـهـرـزـ

عـصـنـدـهـاـ بـيـضـلـ حـصـنـ لـجـهـاتـ اـهـدـاـ لـالـسـيـونـ

وـيـعـبـعـ لـالـمـهـرـزـ اـهـدـاـ لـالـعـكـسـ شـرـيـعـيـهـ اوـالـعـقـدـاـيـيـهـ

عـصـنـجـيـنـ مـلـيـعـ لـالـسـيـونـ كـفـلـ وـيـعـبـعـ لـالـمـهـرـزـ

عـصـنـجـيـنـ اـلـتـصـصـيـنـ اـهـلـ لـجـهـاتـ لـجـهـاتـ هـنـاـ لـالـسـيـونـ

فـاـجـاـ حـاـصـلـ اـهـدـاـ مـيـنـ اـلـهـرـقـتـ اـلـتـكـنـيـتـ اوـيـيـ

لـالـمـهـرـزـ اـلـمـكـفـعـ وـيـعـبـعـ لـالـمـهـرـزـ اـلـمـهـرـزـ

اـلـجـنـجـنـ كـسـبـ وـيـعـبـعـ لـالـمـهـرـزـ لـالـمـهـرـزـ لـالـمـهـرـزـ

اـلـصـكـافـ كـيـنـ نـيـلـ جـيـوـنـ لـالـمـهـرـزـ اـلـمـهـرـزـ بـيـعـذـيـتـ

اـلـمـهـرـزـ حـنـلـ وـاـيـ سـيـنـ لـالـمـهـرـزـ مـنـهـ بـيـعـبـ اـخـبـاـ

كـفـلـ اـلـمـهـرـزـ وـهـوـ بـيـعـبـ بـيـعـوـمـ بـيـعـشـيـعـ بـيـعـجـاـعـهـ

لـجـهـاتـ كـيـنـ اـلـكـنـيـتـ بـيـعـنـ بـيـعـنـ دـعـهـ اـلـكـنـيـتـ

اـلـمـهـرـزـ اـلـكـنـيـتـ بـيـعـنـ بـيـعـنـ دـعـهـ اـلـكـنـيـتـ

اـلـمـهـرـزـ لـجـهـاتـ لـجـهـاتـ لـجـهـاتـ

	<p><u>.....</u> <u>.....</u> <u>.....</u></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
	<p><u>.....</u> <u>.....</u> <u>.....</u></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك</p>
	<p><u>.....</u> <u>.....</u> <u>.....</u></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
	<p><u>.....</u> <u>.....</u> <u>.....</u></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
	<p><u>.....</u> <u>.....</u> <u>.....</u></p>	<p>ج. طائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
	<p><u>.....</u> <u>.....</u> <u>.....</u></p>	
	<p><u>.....</u> <u>.....</u> <u>.....</u></p>	
	<p><u>.....</u> <u>.....</u> <u>.....</u></p>	
	<p><u>.....</u> <u>.....</u> <u>.....</u></p>	
	<p><u>.....</u> <u>.....</u> <u>.....</u></p>	
	<p><u>.....</u> <u>.....</u> <u>.....</u></p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية
		<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

الاستدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معممه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسئول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	المهنية	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو خلائقه :

الاسم	العنوان	البريد الإلكتروني	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7- المراجع والبيانات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8- التأكيد على المعلومات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أتنا الموقع أدناه م. محمد صالح
حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أواقي باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ:
التوقيع:

الإسم
السن
الجنس	ذكر
الديانة	الاسلام
المهنة	متقاعد
الموطن الأصلي	القطن
مكان الإقامة	القطن
الهاتف
البريد الإلكتروني