



الأردن
الثقافية

المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٨٢/٦/٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة الدفرق

بيانات باسم المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: م. ج. محمد لافع العزّم "ابوعبد الله"	
ب. رقم البطاقة: ١٤	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: الموسم: - الدفرين - الكادره: الازدري - التاريخ: ٢٠١٨/٠٨/١٧	
ج. تطبيقات العنصر: (طاجنه طبقة لها قيمة) (طاجنه طبقة لها قيمة)	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): طاجنه طبقة لها قيمة	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: طاجنه طبقة	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والنكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات: اللوزية <input type="checkbox"/> المحافظة: الإثنان <input type="checkbox"/> المدينة: الدوسرى <input type="checkbox"/> القرية: الخانة <input type="checkbox"/> المكان بدقة: البروك	

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي)، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

تحجج ~~العنصر~~ في حماية الماء
 وسلوك الماء على شكل دورة كبيرة رغم
 صاحبها على الأرض هنا يقوس رأده عليهم ماء سلس منديل
 حتى لا ينطفئ على بركات الوداد (الطاقة) ويزو شمس
 عليهم بالنهار ونحوه (نهر طارق لهم) ويزو جو
 عليه (كذلك) ^{أبا} يحيى (يحيى عليه) ويزو لهم لغافل عنهم سلف
 (بسن موطن يطير على دار العلة) ويزو دار العلة (هو دار وأربعة علقوس)
 ويزو لهم بيتاً (الخلوص) ويزو دار (ويعيشون في البيوت) ويزو
 (في قرية دار العلة لها ستة) وستيني (العنصر) لا ينفعون
 (أنتي يا هارون يا نهر طارق بصري وساقي لهم لشنيل)
 ويزو دار العلة على سحر وله من الناس . (العدى)
 يقوس الصنف كفر دار علة سلس ويزو دار العلة مدار
 قبل عاشت كفر دار العلة بسبعين دار العلة (عشت)
 وصادر لغيرها الناس بعد العصر والآخر
 كفر دار العلة لضراع أو براضي
 ولغيرها الناس كفر العلة وكمي

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة قنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو مطمهوه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٦- الممارسين والمساركين في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حسام حمودة	المنصورة	٠٧٧١٢١٦٦١	

٤. خصائص العنصر

العنصر

- أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، إزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

- ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة

- ث. السياق الذي يمارس فيه انعصار، مثل: عمل / احتفالات وطفوش / ترفيه وسفر / عادات أمريكية / غير ذلك

طريق النقل

- ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثل: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

- أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

العنصر

7- المراجع والارشادات

كفرنبل

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

كفرنبل

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8- الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

لا لغير حرف اد اسر

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجموعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلاً
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه كفراً كفراً عليه
حامل العنصر التراثي المسمى بـ كفرنبل، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠٢١/٨/٢٨

التواقيع:

9- بيانات حامل العنصر (الاختياري - الرواوى)

الاسم	<u>هيثم حماد عيسى</u>
السن	<u>٣٧</u>
الجنس	<u>أنثى</u>
الديانة	<u>إسلام</u>
المهنة	<u>معلم</u>
الموطن الأصلي	<u>الفرق</u>
مكان الإقامة	<u>الفرق - إقليمية</u>
الهاتف	<u>٠٩٦٢١٢٥٧٣</u>
البريد الإلكتروني	<u></u>