



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

البيانات الحاسوبية

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد مهان لدعى (العنزة)	
ب. رقم البطاقة: ٧	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: المفرق - (إيدرية أثرية) في شهر آذار / مارس	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): حمام (القلدرة)	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة، فنون وتقاليد أداء العروض، الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات، المعرف والمهارات المتعلقة بالطبيعة والكون، المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	
○ الوطن أو بعض المحافظات منه: إمارة إربد، إربد	
○ المحافظة: إربد	
○ المدينة: المفرق	
○ القرية: إكي له - المفرق	
○ المكان بدقة:	

وصف للم叙述 وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارسون ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الحالية)

البَحْرُ سَهْلٌ أَمْ أَكْدَمٌ دَلِيلٌ لِلْمُنْذَلِيَّةِ حِلْيَةٌ لِلْمُكَبَّرِ
الْمُلْكُ بِنْ مُعَاوِيَةَ الْمُسْلِمُونَ الْمُلْكُ مَلِكُ الْمُؤْمِنَاتِ الْمُرْسَلَاتِ

أكاديمية العلوم - صيدلة - كلية

4- خصائص العنصر

 	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p> <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>
 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقض ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

5- حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقض ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
 	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

تم تسيير حملة ضد مهار رماد حقل قرنيش

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو مطموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سوزان	الغرب طبرك	٨٨٢٤١	
محمد	كنز		
العنبر			

٧. المراجع والأرشيفات

٩. بيانات حامل العصر (الأخياري - الروي)

الإسم	مودار محمد العز
السن	٥٥
الجنس	ذكر
الديانة	شافعية
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	المغرب - رأس سدر - كفر
مكان الإقامة	ـ
الهاتف	٤٨٦٢٤٠٤٨٠٣٨٦٢٤١
البريد الإلكتروني	

