



الثناوية  
الملكية

المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASSHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٩/٢/٢٠١٧

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات ملخصة للمادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	د. هنري عوروه عاصم السوليم
ب. رقم البطاقة:	٤٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	٢٠١٣/١٢/١٧ - البادية لـ سماس - السعديه / المفرق
بيانات تفصيلية للمادة	
أ. اسم الغصر (كما يردده المجتمع):	طبلحته لحربي سهلا
ب. مسميات أخرى شائعة للغصر:	ردد الرجل
ج. التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.	
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
د. تصنيف الغصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... 	
هـ. مكان انتشار الغصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى)، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

٤- ملخص العصر

	أ. العناصر المادية (إن وجدت)
	المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات،
	آلات، أزياء، حرف، منتجات،
	وغيرها.
	ب. العناصر غير المادية (إن
	ووجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً:
	تعابير شفوية، عادات، معتقدات،
	أو فنون أداء،
	غير ذلك
	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
	ث. السياق الذي يمارس فيه
	العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات
	وطقوس / ترفيه وسفر / عادات
	أسرية / غير ذلك
	ج. طائق النقل بين أفراد المجتمع،
	مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة
	/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
	اكتساب في المجتمع المحلي /
	منظمات مجتمعية أو أهلية /
	منظمات غير حكومية / نادي ثقافي،
	غير ذلك
	د. حالة العنصر
	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
	في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
	ـ مما زال محافظاً عليه
	ـ في حالة التضاؤل أو التناقص
	ـ مهدد بالزوال / الانقراض
	ـ لا يؤدي وظيفته الأصلية
	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
	تهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ف. ٢ (د)

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معممه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

كذا سل. بسب. لا صبا

#### ٦. الممارسين والممارسات في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

البريد الإلكتروني	هاتف/فاكس/موبايل	العنوان	الفئة المهنية	الجنس	العمر	الاسم

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

البريد الإلكتروني	التلفون/فاكس/موبايل	العنوان	الاسم

## ٧. المراجع والآرشيفات

19