

عبدالله محمد المحمود



٢٨ / ٣ / ٢٠٢٠

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: المصطفى بن عبد الله بن محمد

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

٢٠٢٠ / ٩ / ٢٨ - الزرقاء - محافظة الزرقاء

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

لججهين طيبين

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

لججهين طيبين للرفن

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

● الوطن أو بعض المحافظات منه: محافظة الزرقاء

- المحافظة:
- المدينة:
- القرية:
- المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

عند وفاة الشخص المسلم بطبيعته أو غيبته
أو أولاده على السواء لمحل قماش شتردا ثوباً لميت
وعط اسمع عطر أموات يعرفه صاحب محل القماش
وحيثاء وصابون وجماعة ثائنين من أقربائه يروها
على المستنصر أو على بيته إذا كان موجوداً أحد
منهم وسخنوا الماء وغالباً ما يستعان إذا
كان البيت بطاولة لغسل. أعطيت يسرى عليها طينة
وملاذفة أن يطأ فارت (لاخنة ولا بامو) ويقوم
مجموعة من الأتباع بتفسيده وبعض الأتباع وأحياناً
أبناءه يساكرون أولاً إلى إزالة الجلوسية إن وجدت
على حصة عند مكان البول والإخراج وأحد الأشخاص
يقوم بجمع بعضه من الخلف ومحاولة تجليسه أو
اقتياده وعرضه حتى يتم إخراج ما تبقى من
البول والبراز وتنظيغه ثم يقومون بصب الماء
البارد على حصة لتطريته من رأسه إلى جلده
ثم يتم تفسيده من الرأس ثم الجانب الأيمن ثم الجانب
الأيسر والأمام (الصدر والبطن) ثم تظهر
والرجل اليمنى ثم الرجل اليسرى من الأمام
والخلف مع ملاذفة ونظيف ثياب الجسم ثم الوضوء
الحادي للصلاة وبالترتيب ثم تكفينه بالثياب (بط)
وقماش أبيض ونيطال ومحمصة ثم يضع على
رقبة (قطعة) قماش أخرى من القطن ويقام بلفه
ثم يربط من عند الرأس ومن الوسط وتضمين
وتفخذ قطعة قماش مثل الحزام ويربط تحت فكه
الأخضر وعند رأسه مع ملاذفة أمكانه كيف
الوجه بدون غلاف الأربعة وبعضه قطع قطن
في حقان الجسم وصدور له يتم توديعه من قبل أهله
والهبات المذكور ثم زوجته وأبنائه وبناته لإثبات

المحرمات من النساء عليه ثم يذهب به (ينقل به) إلى حسي
 البلية والحي للصلاة عليه صلاة الجنازة وذلك عن طريق
 سيارة نقل الموتى وقراءة القرآن والتكبير هناك فمرحلة
 أن يكون الفاسل أنه يكون متوطئاً أضيق حديث الرسول (عليه
 السلام) (من غُسل ميتاً غلبت غسله ومن كلفه فليؤخره) ..

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافِظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل لا يوجد مخاطر	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده صيانة	
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي صيانة	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) تعليم وصالح لدراسة وتزويد	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
جبر على محمد	الشيخ محمد بن عبد الله	٠٧٨٥٢٦١٠٥٤	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
جبر على	٥٦ سنة	ذكر	معلم متقاعد	الشيخ محمد بن عبد الله	٠٧٨٥٢٦١٠٥٤	

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... 	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه <u>جبر على محمد عبد الحميد</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>تجويد طلبة</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٤/٩/٢٥ التوقيع: <u>جبر على محمد عبد الحميد</u>	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

جبر على محمد عبد الحميد	الإسم
٥٦ سنة	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
معلم متقاعد	المهنة
الخليل / بيت نيف	الموطن الأصلي
الزرقاء / قرية راحة	مكان الإقامة
٠٧٨٥٢٦١٠٥٤	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني