



المنطقة



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

فبراير

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد سليمان محمد العبدالله	
ب. رقم البطاقة: ٢٢	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ٢٠١٨/٦/٢٤ - ام الفطين	
أ. اسم العنصر (كما يزدده في المجتمع): كبسيرا - حبيس - سرحة - المبع - لورح - اكسيرو -	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: عمان - سرت - المبع - لورح - اكسيرو -	
<p>ت. التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</p> <p><input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض.</p> <p><input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</p> <p><input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</p> <p><input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</p>	
<p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):</p> <p>○ الوطن أو بعض المحافظات منه:</p> <p>○ المحافظة:</p> <p>○ المدينة:</p> <p>○ القرية:</p> <p>○ المكان بدقة:</p>	

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

أ. الفناصر المادية (إن وجدت)		
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.		
ب. الفناصر غير المادة (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، قنون أداء، غير ذلك		
العنصر في الممارسة، مثل: بعض الناس يدعون ممارسة الدين الإسلامي		
غير ذلك		
ث. اللغة / الوجهة المستخدمة		
السباق الذي يمارس فيه الشخص، مثلًا: عمل / احتفالات وظفويّن / ترقية وسهر / عادات أسرية / غير ذلك		
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تنقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك		
د. شكل سلوك أو حركة		
في حالة تطهير ونمو أو توسيع / انتشار، ما زال محفوظاً عليه		
في حالة التناول أو التناقض، مهدد بالذوال / الافتراض		
لا يؤدي وظيفته الأصلية		
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدى النقل		

ثـ. مدى استدامة العناصر العادلة
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ستـ! حـمـيـكـهـ

ثـ. مدى استدامة العناصر غير
العادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

أـ حـمـيـكـهـ

جـ. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

حـ. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المعارضات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معمدوه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

.....

اـ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....
.....
.....

2ـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....
.....
.....

- أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله
- ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدوات أو الشروط الخاصة بالعنصر

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفترضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجموعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلاً
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لـ سعاد حمزة

بهدف ضون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه سهام حمزة
حامل العنصر التراثي المُسمى بـ حب سماحة، أتفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتهي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٤ / ٨ / ٢٠١٧
التوقيع: سعاد حمزة

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

٩. بيانات حامل العنصر (ال 개인정보 - الملف)

الاسم	سعاد سهام حمزة
السن	٢٤ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	بيته
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	أم القطن
الهاتف	
البريد الإلكتروني	

