



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ق/ع/ك/٣

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: وصفي عورة قاسم السويلم	
ب. رقم البطاقة	وصفي عورة قاسم السويلم (٧٠٠)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	المدنية - البادية الشمالية الشرقية - ١١/١/٢٠١٧
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع) لبدايين الحياض
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر الشربيرة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الحياض○ المحافظة: الحياض○ المدينة: الحياض○ القرية: الحياض○ المكان بدقة: الحياض

وصف للعصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

أوبه المساء

اختلفت الأركان واختلفت الوقت واختلفت ليس

المساء عن الصباح به (لما قمت له)

كانت السهرة في الماضي ليس الشرير وهو عبارة عن

مجموعة من العجائب لا يوجد منظرها المره والسرور

ما كان كانت المره كبيره وقصيره ليست (الشيء الذي يورث

والوقت عامه أسيرا الملعون وهو عبارة عن مجموعة من

جذباتها بما تكون جزءا من خطرها بشكل مستمر ليست

مفومة تعرفها على أسيرا من أسيرها ولكن ما تأخذ

بالعبارة وهو عبارة عن منظر جمالي منظرها

على أسيرا وتوقدها من خلف

أما المقامه الأخيرة فتلعب الشرير لكنه لا يكون

عليه نظيرين وتضع على أسيرا الجمال

الجمالية

العناصر المادية	
<p>..... السُّرُجُجُ العِطْرُجُجُ المَلْعُجُجُ الحَلُجُجُ </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>
حالة العنصر	
<p>..... </p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>جسدياً</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>فكرياً</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ المنشورات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>أفضل السبل والمنهجيات</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العصر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
/	/	/	/	/	/	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو ختمته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بوكه ليس	الرياض	/	/

7. المراجع والأرشيفات

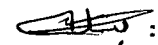
.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأوثان أو الشروط الخاصة بالمخططات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	--

.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠ / ١١ / ٢٠١٧
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

.....	الإسم	بتله هارث العيس
.....	السن	٦٥ م
.....	الجنس	انثى
.....	الديانة	فلمه
.....	المهنة	مفزل
.....	الموطن الأصلي	الدرعية
.....	مكان الإقامة	
.....	الهاتف	
.....	البريد الإلكتروني	