

٢٠١٦/٦/٣

ردم



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عمر جعفر ابراهيم
ب. رقم البطاقة:	١٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	٢٩/٤/٢٠١٣ راكبة

٢. تحديد العنصر

A. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	التراث الحلي
B. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الحلية
C. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
D. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ... الكرك ○ المحافظة: ... الكرك ○ المدينة: ... الكرك ○ القرية: ... راكبة ○ المكان بدقة: ... راكبة

3. وصف الغنecer

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

العنصر هو مصطلح هو الذي يُؤثر على
الموقف والوضع والظروف، وهو طبعاً
不易被改变的， هو يحيط فيه صفات
العنصر مثل مقداره، ولونه، والمعنى
والتقديم والتأخير، والاتساع، ونحوه
مع الموقف وهي لم يرجع انتهاك
والمحاكمة على واحد من السروح والربيع شيئاً
يحيط به ادواته وعدها الدار والظروف
إلى ذلك يحيط به صفات الاتساع والبروز
والقيمة والمعنى.

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><u>كتب أو مربد</u></p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;"><u>لعبة أهل بيته</u></p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><u>عمل</u></p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><u>الإرث / الكتاب</u></p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p><i>تطهير بحث ديمومة الحدائق</i></p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p><i>متوسط</i></p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p><i>متوسط</i></p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="checkbox"/> غيره حدد
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p><i>إعادتها في سمع واحفظها</i></p>

٦. الممارسون والمشاركون في الغنecer

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للغصر أو حملاته

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله.

بعض الكتب التي تناولت عن حضارة
اللهام من حيث القدرة

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

لـ عبـد مـاجـد الـعـسـرـي

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
..... حامل العنصر التراثي المسمى ب ، أواقف
..... باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢٩
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الاسم	مـاجـد عـلـي الـعـسـرـي
السن	٢٨
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	متخصص
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	ذئبة
الهاتف	٠٧٧٩٦١٣٥٥
البريد الإلكتروني	