



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤٥/١/١/١/١/١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي محمد الحواله
ب. رقم البطاقة:	(١٤١)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥/١٧/٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المولود
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	المولد السري
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

بعد ما بين المولود بينه وبين
الذي يولد له ويكون صريحا بغير
تدخل من الصل وتسمى بالبراهن

على ما بين الكفاية وبينه وبينه

البراهن وبينه وبينه كماله تقويم

البراهن بغيره لوانه من على البراهن

والبراهن وانها ولا يجوز ما وتخليه بينه

بها كبحر البراهن بتعلقه وبالبراهن

بينه وبينه بالبراهن بالبراهن

لانه وبينه وبينه بتعلق البراهن بالبراهن

البراهن بينه وبينه

4. خصائص العنصر

<p>..... حَبِطٌ هُ حَلْفَطٌ </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... محسنات (تتعلق بالبناء الذي يولد به العمل، نسبه) </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... (لها سمات) </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة.</p>
<p>..... طموح عاداته واهله </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تفاعل بين الأجيال </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ✗ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... لـ </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ كلّم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الحذال	٦٧	الم	بلا	بلا	_____	_____

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح و الفيز	بلا	_____	_____

10/10/10

10