

٢٥/١٤/٢٠



٢٥

ministry of culture

## وزارة الثقافة

### مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

#### بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

#### ١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: م. عابد الصلاعين، عمر المجالي ، وعد الحباشة براءة المبixin	١٩١
ب. رقم البطاقة	٢٠١٣-٤-٨

#### ٢. تحديد العنصر

<p>أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)</p> <p>..... سنتره المشروع</p>	.....
<p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</p> <p>..... تمديد المشروع</p>	.....
<p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li> <li><input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض.</li> <li><input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li> </ul>	.....
<p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:</li> <li><input type="radio"/> المحافظة :</li> <li><input type="radio"/> المدينة :</li> <li><input type="radio"/> القرية :</li> <li><input type="radio"/> المكان بدقة:</li> </ul>	.....

### 3. وصف العنصر

يقوم العامل في الارض بفرد البرابيش الجي ار وهي البرابيش المخزقة والتي ينزل منها الماء على النبات نقطة نقطة للري يسمى مكان نزول الماء العين في العدة تكون المسافة بين كل عين وعين اما 40 سم او 30 سم اذا كانت المرويات خضراء ويختلف الامر اذا اكن المروي موزا يقوم شخصين بسترة هذه البرابيش بحيث لا تكون مائلة ثم تشك بالخط الخمسين وهو خط فرعى متفرع من الخط الرئيسي والغاية تنظيم وتقسيم توزيع المياه يسمى كل جزء يجرى من على نفس خط الخمسين بالمفتاح او الشبر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

#### 4. خصائص العنصر

<p>-الارض " الوحدة الزراعية "</p> <p>برابيش الجي آر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>- اعتماد النظر في تسوية البرابيش واعتماد استقامتها</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>لهجة اهل الكرك لهجة و اهل الأغوار</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ممارسات وزراعية متعلقة بالارض وتجهيزاتها للزراعة</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>التوارث من الاباء للابناء</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ما زال محافظاً عليه</li> <li><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li><input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p><b>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</b></p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>	<p><b>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</b></p>
<p>لا يوجد ما يهدده</p>	<p><b>ج. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</b></p>
<p>لا يزال محافظ عليها كلها</p>	<p>لا تزال محافظ عليها</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li><input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li><input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li><input type="radio"/> غيره حدد ..... .</li> </ul>	<p><b>د. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</b></p>
<p>استدامة المحافظة على العنصر بنفس الطقوس والأساليب المستخدمة منذ عشرات السنين وزيادة البرامج الإعلامية لنشر العنصر والتعریف به</p>	<p><b>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراخي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك بالختصار)</b></p>

## ٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

7. المراجع والأرشيفات

<p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p>
<p>.....</p>	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>

## 8. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه فراس ادميثان  
المجالي حامل العنصر التراثي المسمى ب ..... سنترة البرابيش ..... ،  
أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن  
نفسى على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد  
قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين  
الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: 8-4-2013

التوقيع : فراس المجالي

ب. موافقة الجماعات - الأفراد  
على تسجيل العنصر

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

الإسم	فراس المجالي
السن	65
الجنس	ذكر
الديانة	الاسلام
المهنة	باحث
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	اليازوت
الهاتف	0795810134
البريد الإلكتروني	