



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	م. سالم حمزة الحميبي
ب. رقم البطاقة:	٤٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	المرقباء ٢٠١٣/٢/٢٠

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	جعفر حمزة الجرجسي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

جسر... عوائق... البحرونس
كثيراً... البحير... وجهاً... دينار... مع... البحرونس
وكما بنت... البحرونس... بيت... عليه... اذكر اصدقاً
عمل... ~~كذلك~~ حمل... قاتلاً... يعني... سلحفاة
ووكلائه... المرؤود... الهرأص
وكما بنت... يكفي... عي... كعكيلان... جلعم
جامعين... جلو... وجماعة على كل... وجنا... وبنوا
وكما بنت المصائغ... عيادته... عن... جسمه... احاجي
ادياته... ترسبي... و Bates... لهذا... الاعداد... عازف
عن... حبكت... او... جديده... جلعم

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت)</p> <p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد <p>.....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p> <p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p>

4. خصائص العنصر

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. إنتم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	البريد الالكتروني	التلفون/فاكس/موبايل

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

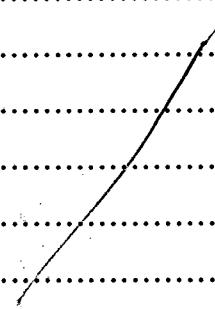
الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
المهنية						
عادل ابراهيم	٤٧	ذكر	آنس	٢٠١٣ شارع ابراهيم احمد	٠٩٦٣٨٩٥٩٤٣٣٧	٠٩٦٣٨٩٥٩٤٣٣٧

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول الغنصر أو

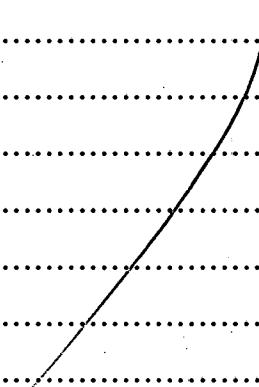
حامله



ب. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول الغنصر أو

حامله



٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه
صهيل عيسى العويس، أتفق
 باسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهى إليها أو أمثالها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ٢٠١٣/٥/٢
 التوقيع: **صادق عيسى كاتمة**

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
 على تسجيل العنصر

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)	
الاسم	صادق عيسى كاتمة
السن	٤٨
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	خاتمة أخصائي
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الأردن
الهاتف	٧٩٥٩٩٦٦
البريد الإلكتروني	