

CO / 0 / 0 / ك



العنوان  
العنوان

١٤٥/٥/٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلياء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

#### ١- بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	حسين العتيبي
ب. رقم البطاقة:	٩٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	١٥/٨/٢٠١٧ بمحافظة الزرقاء

#### ٢- تفاصيل العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده مجتمع)	طقوس العرض
ب. مسميات أخرى شائعة لعنصر	طقوس العرض
ج. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
د. مكان انتشار العنصر وموقعه مكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (إلى) في	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: جميع المحافظات <input type="checkbox"/> المحافظة: ... <input type="checkbox"/> المدينة: ... <input type="checkbox"/> القرية: ... <input type="checkbox"/> المكان بقعة: ...

## وصف الفنون

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يودي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

لتحتاج إلى بحث أكثر هنا أشياء أخرى كقيمة - التي تحددنا ، ولذلك في  
بيو (هذا) وذلك يعني صفة وحالاته ، أمثلة .

لشخص مثلك المعنى غير كما كان عمر عمر صفر عمر  
كم عمر لهم عمر عمر عمر عمر .

لأنك جائع بالمقصى وغير الغذاء السكر من طيبة  
لطف عمر عمر طف كما مع العلق صي لا دخل لسر  
صدم عمر عمر عمر العلق عمر نوك د اد فقط مع العلق عمر لا دخل  
عمر بالطبع .

غير نوع يكتسب في عمر لنا ومن كدة ليس في ذلك بعاء في عمر طنان جاف  
ومن ضئيل .

لأن نقطة الوجه أن نضم لبرطال نادي علم جا صا ك د عافية في نقطة  
نعم نقطة .

٤. خصائص لعنصر

١. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

٢. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،

مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...

٣. اللغة / اللهجة المستخدمة

٤. عمل / أكاديمياً / اقتصادياً

٥. السياق الذي يمارس فيه لعنصر، مثلاً: عمل / حفلات وطقوس / ترفيه سمر / عادات أسرية / غير ذلك

٦. اكتساب / تعلم

٧. طرائق النقل بين أفراد مجتمع، مثلاً تناقل بين أجيال / المشاركة / اكتساب تعلم في المدرسة / اكتساب المجتمع المحلي / ظمات مجتمعية أو أهلية / ظمات غير حكومية / نادٍ في، غير ذلك

## ٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقض
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يُؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

اللوحة الـ ١٢٣٤٥ (صياغة)

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

مصدر

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

جذب ٢٠٢٥

- بواسطة قبور الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون عنصر (آخر واحدة أو أكثر)

المعلم / ١٢٣٤٥

د. ما هي أفضل السبل منهجيات (الممارسات

ضلى) الواجب اتباعها لصون نصر بحسب ما يراه ممارسو نصر التراثي أو معلموه أو جموعة أو الجماعة أو الأفراد بن يحملونه؟ (صف ذلك تصار)

المملسون والمساركون في العصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملاته

## 7. المراجع والاسنادات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

بـ. المواد الأرشيفية أو  
لمتحفية حول العنصر أو  
حامله

### ٨. الآتوات أو الشروط الخاصة بالمحظيات

هل يوجد شروط أو قيود  
روضة من قبل الجماعة أو  
مجموعة أو الفرد على امكانية  
استعمال البيانات المجمعة أو اي  
شيء منها حول هذا الغرض؟  
ثلا على صعيد النشر، أو  
ستخدامها لأى دراسات  
ستقبلية، أو غير ذلك، حدد

*خ. بو جسم*

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه *حسين العباس*  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ *صلوة العرس* ، أواخر *صيف ٢٠١٤*،  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
على منح الجهة المسئولة عن المشروع المنكرو آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قرائم  
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٥/٢٠١٤

التوفيق: *حسين العباس*

٩. موافقة الجماعات - الأفراد  
على تسجيل العنصر

### ٩. بيانات حامل العنصر (الخاصي - المراوحي)

الإسم	<i>حسين العباس</i>
السن	٢٦
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	طالبة
الموطن الأصلي	بروكلين، الولايات المتحدة
مكان الإقامة	بروكسل، بلجيكا
الهاتف	٥٧٧٩٥٢٨٧٥٢
البريد الإلكتروني	