



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٧ / ٨ / ١ / ١ / ٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عبد الحميد محمد لبيدات
ب. رقم البطاقة	١٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٩ / ١٧ / ٢٠١٧، المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	جساحة لجهيد
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه:○ المحافظة: الجسر○ المدينة:○ القرية:○ المكان بدقة:

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يوجد جملتها البيت... وهو البيت... من البيت... البيت... البيت...
والجملتها البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
ويوجد جملتها البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
"مبفأة" البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
عادة البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
وهو البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
بيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
والجملتها البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
بصفة البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
من البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
من البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
قابلة البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
ويحتاج البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
كل البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...
عن البيت... البيت... البيت... البيت... البيت...

4. خصائص العنصر	
..... الكُرْبَةُ الحَالِجُ الصَّخَاةُ اللَّيْنُ	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... اليد يوجد	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
..... لهجة بلح سين	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... عادات أسرية	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... سنا قبل سيد الدجيل	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك
5. حالة العنصر	
..... ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
..... اليد يوجد	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زريرة	٥٥	أنثى	بلا	المفرقة		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زريرة	المفرقة		

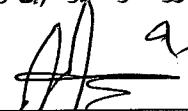
7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى ب...
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٩/٢٠١٤
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	زاريفة محمود عاي العوش
السن	٥٥
الجنس	انثى
الديانة	الموسلم
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	المفرق ادبورو
مكان الإقامة	منسبة بنها صند
الهاتف	—
البريد الالكتروني	—