



بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: شاهين سلطان

ب. رقم البطاقة (٩٢)

ت. تاريخ ومكان جمع
معلومات
٢٠١٦/١١/٢٧
جابر لحسان

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده
المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة
للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة:
- المدينة:
- القرية:
- المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيتها، ونماسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

٤. خصائص العنصر

5. حالة العنصر

| | |
|---|--|
| <p>أ. حالة الغنمر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p>لابي محمد</p> |
|---|--|

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو مضمونه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. المدارسون والمشاركون في العنصر

ا. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|--------------------------|
| | | | | | ٧٩٦٩٧١٧٨ | هاربر هاربر / مدحہ لکھنؤ |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|---------|---------------------|------------------------|
| | | ٧٩٦٩٧١٦٨ | جلیب ربان / مدحہ لکھنؤ |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

7. المراجع والأرشيفات

| |
|---|
| أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

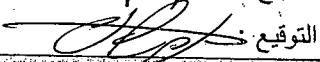
8. الآذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

الشروط

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
..... حامل العنصر التراثي المسمى ب، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة
المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثالها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٢/١١/٢٠١٧
التواقيع:


9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

| | |
|-------------------|---------------|
| الإسم | عبدالله راجان |
| السن | ٣٥ |
| الجنس | ذكر |
| الديانة | الإسلام |
| المهنة | ميكانيكي |
| الموطن الأصلي | هابر راجان |
| مكان الإقامة | هابر راجان |
| الهاتف | ٠٦٨٧٦٩٦١٦٨٦ |
| البريد الإلكتروني | — |