



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| A. اسم الباحث وشهرته: <u>سامي حسان</u> | B. رقم البطاقة: <u>(٦٥)</u> | C. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>٢٠١٤/١١/٢٠١٤</u> <u>جامعة حسان</u> |
| 2. تحديد الغرض | | |
| A. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <u>حبيبة لاجوس</u> | B. مسميات أخرى شائعة تختصر: _____ | C. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <ul style="list-style-type: none">○ التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| D. مكان انتشار الغرض وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>محافظة المفرق</u>○ المحافظة: <u>المحافظة</u>○ المدينة: <u>المفرق</u>○ القرية: <u>جامعة حسان</u>○ المكان بدقة: <u>جامعة حسان</u> <u>جامعة حسان</u> | | |

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، بعمارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية، (الحالية)

جهازها لا ينبع من ماء نهرها (أصلها نهر) بل من ماء ينبع من
الجبال صيفاً من ماء نهرها حاضر وجفون عباره عن العين التي تجري من
العين... فليكون بالطبع طبيعه... وعدها... ورثة نهرها... سقاوه
للسنة الأولى... لكنه أدرك... عصراً... وارتفع... إلى الكوة... التي
بعد بيته يقع... كأنه يعود... إلى موطن... نهرها... ولكن بعد بيته يقع
بعد ذلك... سيراً على سيرته... وصفع المركبة... التي كان يركبها... وركبه
عن يد... يركبها... بعد بيته... كورة... لفراحة... وركوب... حطبه... يركبها
بعد ذلك... وركبه على بيته... رفع صاعده... وركبه... وركبه... طلاق... على بيته...
وذلك... كأنه يركب بيته... وركبه... وركبه... طلاق... على بيته...

٤. خصائص العنصر

| | |
|---|--|
| | <p>أ. العنصر المادي (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثل: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> |
| | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثل: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| | <p>ج. طائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

٥. حالة العنصر

| | |
|--|---|
| <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لرسوب</p> |

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(آخر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعرفيّة، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معموله أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. المدارس في المدارج في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|----------------|-------|-------|------------------|---------------|------------------|-------------------|
| عبدالرحمن حمزة | ٦٥ | ذكر | مهتم | جابر عان حمزة | ٧٩١٨٩٣٨٧ | — |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو خمنتهم :

| الاسم | العنوان | الטלפון/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|----------------|---------------|---------------------|-------------------|
| عبدالرحمن حمزة | جابر عان حمزة | ٧٩١٨٩٣٨٧ | — |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

7. المراجع والأرشيفات

| |
|---|
| لمصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

- أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات
المجتمع أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حتى

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه عيسى بن حمزة
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة
المجموعة التي أنتهي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً ،
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق ، وحقوق التصرف بها ، بعد ا
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد .

التاريخ: ٤/١٧/٢٠١٧

التوقيع: عيسى بن حمزة

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الرواوى)

| | |
|-------------------|--------------|
| الاسم | عيسى بن حمزة |
| السن | ٦٥ |
| الجنس | ذكر |
| الديانة | الإسلام |
| المهنة | فلاح عمر |
| الموطن الأصلي | جاز |
| مكان الإقامة | جاز |
| الهاتف | ٧٩١٨٩٣٨٧٠ |
| البريد الإلكتروني | — |