

٢٠١٥/٥/٢٤



٤٠

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلياء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذ وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

الدراويش

٢٩-١
١٩٢٤/٦/٣
العصا

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

٢. تحديد العنصر

قطع الدهناء / مشروعه (فرنك)

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
 فنون وتقاليد أداء العروض.

الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

الوطن أو بعض المحافظات منه:.....

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

المحافظة :.....

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية)

المدينة :.....

(الأخرى)

القرية :.....

المكان بدقة:.....

المحجأ

٢

3. وصف الغصر

ويمضي تلخص حالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومنى
وكيف يجري أو يؤدى، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

نور (الفرراك)

قططه نوح او عاشق

فرياده ناعمه فنتنه وغوله

بسيل فقر من ناعمه

ملع وبهار اس + هو اعم كده

حمسا + شنب ناسه

~~الدكتور~~

بتلق المدرسة او المجهاد فعل ما استوي بنوبيه

غير غير علىها الفراك بعد ما نقيها ونخليها

ورعنان العليل في السنة بالعقل ونيرها عنده

الشوية وتنقلي المدرسة تقلي الحمد لله

~~عندها~~

جتقرها بربادي حزان راكيل داهر

لبي الله وجهي كن ~~نقطة~~ ببردة لحي طفل باع

~~لطفها~~

حمسا (ابنها لعاشه ولدك طبعها

ليناتني وانتشلاني (الكون).

و سجين ~~حمسا~~ دعاء قيم

الزركه - سوف تختبر تدعى تفاصيل انتقامها في باب اطونه وتختفي

4. خصائص العنصر

<p><u>طهير ينفاس / عقر فه / حبوز حزاز</u></p> <p><u>حقيقة / عمالق / زبادي حزاز</u></p> <p>.....</p>	<p>. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p><u>بسن بكم الله /</u></p> <p><u>لحسين جي اعنه دايم</u></p> <p>.....</p>	<p>b. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...</p>
<p>.....</p> <p><u>المربيه / المربين</u></p> <p>.....</p>	<p>t. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p><u>حلا داين</u> (سرية)</p> <p><u>البلطيق يستطيع للولدات صافر</u></p> <p><u>لنفاس</u></p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطفوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p><u>نبابل بين ابر بيدان</u></p> <p><u>حلا اذا شو ها عدا طريق</u> (تلفزيون)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

حالة العنصر في الوقت

الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ما زال محافظاً عليه

- في حالة التضاؤل أو التناقص

- مهدد بالزوال / الانقراض

- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت)
التي تهدد النقل

لديه

ت. مدى استدامة العناصر
المادية المتصلة بالعنصر
الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر
الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية

- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن

- غيره عدد تناقض بين ٨ و ٢٠

ج. الجهود المبذولة لصون
العنصر (أختير واحدة أو أكثر)

تناقض بين ١٠ و ٢٠

بعض الدراسات

ح. ما هي أفضل السبل
والمنهجيات (الممارسات
الفضلى) الواجب اتباعها لصون
العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتمدوه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد
الذين يحملونه؟ (صف ذلك
باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في الغصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للغصر أو حملته

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

فاصلاً بالصحراء
ذلك من غير وسائل حفاظه على
دخوله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

ـ

8. الأنونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

شروط

<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البقاء أنا الموقع أدناه حساين حسان حامل العنصر التراثي المسمى بنورهان الفريج وأافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>
<p style="text-align: right;">التاريخ: ١٩ / ٤ / ٢٠٢٣</p>	<p>التوقيع:</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - التراوبي)

الإسم	<i>حساين حسان</i>
السن	<i>٦٨</i>
الجنس	<i>ذكر</i>
الديانة	<i>شيعي</i>
المهنة	<i>ربة بيت</i>
الموطن الأصلي	<i>أذربيجان</i>
مكان الإقامة	<i>المنطقة</i>
الهاتف	<i>٧٥٩٥٩٧</i>
البريد الإلكتروني	<i>—</i>