



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤٨١/٤

بطاقة حصر التراث الشعافي غير المادي
مدينة المفرق

١. بيانات خارج المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: أ. سليمان محمود الحوسني

٦٤

ب. رقم البطاقة: ٢٠١٧/١٠/١٩

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ٢٠١٧/١٠/١٩

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يرده في المجتمع): شوربة العدس (اللادى التعبى)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: اللادى التعبى

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن العربي - بلاد الرّام - لباديه
- المحافظة: المنوف
- المدينة: المفرق
- القرية: برورق
- المكان بدقة: الجن الفريح

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يودي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية))

نحو ربة المعرق

عند ذلك لا يرى إلهاً (كما أردت) العرش
ويمسك بمحارب له فضل (الاستاذ) يحيى حسناوي
المتحدة وروساخوف في المدفع

مكتوب على الائمة من العرس لمحروم شعراً ولهم

عذابكم سامي حرثاً اجمع شاعر

الظاهر على بها سمع الفتن

لعل على ذلك المدفع وهو ضوء على سرير

السرير في حرب كل في العهد كالملاجرة

وكان يسوقه صاحب

هذا الذي في قبره (فينا عيناً) ما

طريق لها فهو نعم عذر (جده)

فمن الذي يفتح ذلك طبعاً

عذابها في كل سبي مركلاً وغافلوا

في ذلك العرش على ذلك العرش

١٤٢٦

4. خصائص العنصر

<p>عَدَسَنْ بِهِ هَمَّاً بِهِ بَصِيلْ وَ جَبَلْ بِهِ صَلْحَ كَعَلْكَلْ</p> <p>أَدْوَانَ الْمُجَطَّبِينَ وَ الْمُعَذَّبِينَ</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>أَكْلَ بِسُورِيَّةِ الْعَدَيْنِ فِي جَهَنَّمَ لِلشَّهَادَةِ لِلرَّوْحَةِ لِلْعَطْبِ</p> <p>طَائِفَةٌ وَ جَمِيعُ وَ تَنَاؤلٍ (الْفَيْلُ وَ لِبَصِيلْ مَعَهَا كَصَلَاتٍ</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللَّقَنُ لِلْعَرَبِ - لِعَيْنَتِي حَسَنٍ -</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عَادَ لِلْأَسْرَى</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>كَنَافِلُ بِنِ الْأَصْبَابِ -</p> <p>الْكَسَابُ فِي الْمَجَاجِ الْمَدْحُلِ -</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال محافظًا عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لَا يَكُونُ جَنِينْ</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

٣- مصادر (ج)

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- ✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

٤- مصادر (د)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو مطموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

٥- التساؤل حول زملاء المشاركين في العمل

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والابحاث

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله																		
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله																		
.....	8. الابحاث أو الشروط المطلوبة لبيانات حامل العنصر																		
<p><u>لا يوجد (يتعذر)</u></p> <p><u>لا يكفي (ستحال)</u></p> <p><u>البيانات المهمة</u></p> <p><u>بيانات العنصر</u></p>	<p>ا. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> <p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>مشعرية العدسي</u>، أوقف باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٩/١٠/٢٠١٧</p> <p>التواقيع: <u>سارة سرفان</u></p>																		
9. بيانات حامل العنصر (الاختصار - البراء)	<table border="1"> <tr> <td>الاسم</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>السن</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الجنس</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الديانة</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>المهنة</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الموطن الأصلي</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مكان الإقامة</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الهاتف</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>البريد الإلكتروني</td> <td>.....</td> </tr> </table>	الاسم	السن	الجنس	الديانة	المهنة	الموطن الأصلي	مكان الإقامة	الهاتف	البريد الإلكتروني
الاسم																		
السن																		
الجنس																		
الديانة																		
المهنة																		
الموطن الأصلي																		
مكان الإقامة																		
الهاتف																		
البريد الإلكتروني																		