



محلية المفرق ٢٠١٧



الملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤٧/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: حماد حمودة التوران

٣٨

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

٢- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريدهه المجتمع)

شتوة الحسين

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

وطى... أهض... الورقة... با... صطر... السبيح... قط... اليمارك

ت. تصنيف العنصر. كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: ...البيوت... والبساط... والدرج... والبرنج...
- المحافظة:المفرق...../المنطقة...../الإدارات...../البلديات.....
- المدينة:المدارس...../الشوارع.....
- القرية:البساط... والدرج... والشواهد... وعرق... والمناطق...
- المكان بدقة:البيوت... والبساط... والدرج... والشوارع... والشواهد... وعرق... والمناطق...

وصف للفنون وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارساته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

شئونه الجميلة... هم... عالمٌ مختلف... فهو... يُعتبر... إطاراً... على... أحد... الرسم... و... يستحق... الجميل... على... اسم... المثير... (لـ... محب...)... أخطى... به... (الستيحة... ملائكة... عن... الحُسْنِ المثير... التَّدْبِيرِ... سلطان... صَفَّيْ... أَبْطَلَ...)... و... يُثير... الجميل... فهو... المثير... يُثير... يُهدا... إله... (الرَّوْبَلْ... فَالْأَقْهَرْ... خَيْرْ... فِي... أَكْثَرِ صَبَّنِ... فِي... الْمُتَّرِّجِنِ...)...
 أَمْ... كَانَتْ... الْسَّيْرَةُ طَيِّبَةً... (إذَا كَانَ امْطَرَ غَزِيرًا...)...
 يَكُونُ لَهُ... إِلَكْتَرِ... عِنْدَ... الْعَوْايدِ... وَلَهُ لِلْكَلْمَةِ... بِرَجَوتِ... بِهِ... وَ... يَغْرِي... جَوْنِ... بِهِ... وَ... فَيْحَةِ... فَيْحَةِ... سَيْمَهِ... حَاطِنِ... أَبْيَهَاكِيِّ... لِلْأَنْدَةِ... لِعَصْفِ... الْمَدِيدِ... سَيْرَونِ... حَاطِنِ... إِلَيْهِ بَيْعِ... كَلْمَهِ... حَاطِنِ... سَيْمَالِهِ... (لـ... نَوْدِ الْسَّيْمَالِكِ)... وَ... عِنْ... جَوْنِ... بِرَجَوتِ... بِهِ... أَمْ... اِطْبَيلِ... عَمَّ... الْسَّيْلَةِ... وَ... فَيْحَةِ... الْأَصْفَرِ... حَاطِنِهِ... وَصَدِّهِ...
 أَمْ... بِهِمْ...
 كـ... يَنْفَعُ... الْمَرْسَوْعِ... لـ... فَيْحَةِ... الْعَاجِيلِ... الْكَعَالِيَّةِ...
 مِثْلِ... مَحَاجِيلِ... اِبْرَيْجِ... لـ... سَيْمَكِيِّ...

 ٣ - يُرْفَى... فِنَاءُ... إِلَاءُ... كَانَتْ... جَدِيدَهُ... فِي... فِي...
 كـ... يَكُونُ لَهُ... دُوَرْ... فِي... سَيَّاتِ... السَّيْجِ... (الْسَّيْجِ... لِلْقَوْدِ...
 لِعَصْفِ... حَاجِيِّ... إِلَيْهِ... الْمَهْرَلْ... الْمَدِيدِ... وَ... سَيَّاتِ... (الْجَانِدِ...
 إِلَهِ... تَرْدَاهِ... لِلْمَكْسِيَّةِ...
 فِي... أَفْرَارِهِ...
 يَعْلَوْا... أَفْلَيْتِ... وَ... يَعْلَوْا... وَرَاهِ... السَّيْلَةِ...
 يَعْلَوْا...:... أَهْصَبَتِ... وَ... يَعْلَوْا... وَرَاهِ... (الْسَّيْلَةِ...
 مِعْنَهِ... لِعَوْنَاهِ...
 إذَا... أَصْدَرَتِ... السَّيْنَهِ... بِقَيْهِ... الْأَمْلَهِ... بِحَاطِنِ... السَّيْلَهِ... فِنَاءَ
 حَاجِيِّ... إِلَيْهِ... الصَّنْفِ...
 وَإِذَا... جَهْضَيَّهِ... بِقَيْهِ... الْكَوْنِ... مِنْ كَيْرِهِ... حَاطِنِهِ... اِوْطَاهِ...
 السَّيْلَهِ... قَالَ... سَيَّيْتِ... حَاجِيِّ... الصَّنْفِ... وَهَاجِيِّهِ... وَقَتِّ... لِرَبِّيِّ

٤- خصائص الغضر

	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
.....	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعاير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
.....	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة -</p>
.....	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
.....	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
.....	<h3>5. حالة العنصر</h3>
.....	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار ○ ما زال مُحافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
.....	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدّد النقل</p>

<p>ج. الجهود المبذولة لصنون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة قنوات الأذاء والمعارض والعروض الثقافية ○ التشرفات التعريرية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء-الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد كتاب حلم لعلك لست بمدرك عوالم لعما <p>- المخزن بالعنصر يرقى بمقاييسه - دين المعنى جيد المروي بالعنصر كالزبر احتم وسنريح اكتوا</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>ج. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معممه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>
--	---

6. الممارسوون والمشاركون في العصر

١. اسم الحماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سارة بنت سعود	٢٧	ذرا	معلمة	القرق - ١٦٤١٢	٠٣٨٨١١٧٦	

2. أسماء بعض الممارسين للعصر أو حملاته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
فاطمة سعيد	١٤٢٦ - المفردات	٠٧٨١١٣٠٧	
		٩٩٢	

7. المراجع والاسئل

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الآذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجموعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلًا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأى دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

رسالة

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه كمساعد
حامل العنصر التراثي المُسَمَّى بـ، أواقي باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتهي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو مجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٨ / ٦ / ٢٠١٨

التوقيع: عاصم

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزائر)

الاسم	حسين عبد سعور
السن	٢٣ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	عمل مصر
الموطن الأصلي	المفرق - لغوراء
مكان الإقامة	الدار البيضاء / المغرب
الهاتف	٠٥٣٦٦٠٧٦٩٤٣٦
البريد الإلكتروني	