

عادات التراث



٧/٢/١/١/١/١

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة جرش

1: بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد صالح أسيد بن موسى
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٥ / ١٨ / ١١ - جرش / محافظة جرش

2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	سهرم العريس - أدر (لدرس) يا
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	سهرم ركنائي يا
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	☐ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☐ فنون وتقاليد أداء العروض. ☒ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☐ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☐ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☒ الوطن أو بعض المحافظات منه: ☐ المحافظة: ☐ المدينة: ☐ القرية: ☐ المكان بدقة:

جمعية منتدى أهل الهمّة الثقافي
مسجلة تحت رقم (٢٨) بتاريخ ٢٠٠٩/١١/٨
د. محمد صالح
مدير عام

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

«فهو لعرس أو لعرس»

«الكما»

بعد تحريم جسد العرس واسمها في كل من العرس والعرس

صل لعرس (أو لعرس) الكما ... ولعلها ...

العرس ... والعرس ... ولعلها ...

لعلها ... والعرس ... ولعلها ...

العرس ... والعرس ... ولعلها ...

العرس ... والعرس ... ولعلها ...

لعلها ... والعرس ... ولعلها ...

لعلها ... والعرس ... ولعلها ...

لعلها ... والعرس ... ولعلها ...

لعلها ... والعرس ... ولعلها ...

لعلها ... والعرس ... ولعلها ...

لعلها ... والعرس ... ولعلها ...

لعلها ... والعرس ... ولعلها ...

لعلها ... والعرس ... ولعلها ...

«صانوا لعرس ... ومانوله دياتة ...
«صانوا لعرس ... ومانوله دياتة ...

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلا: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

ث. السباق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تنافل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك

”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ✗ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل نقص المصادر البشرية من المصادر البشرية التي تهدد النقل	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده مستقر	
ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي مستقر	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✗ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) صون المصادر البشرية والمصادر البشرية مكون على العرض والمحافظة على	

7. المراجع والأرشفات

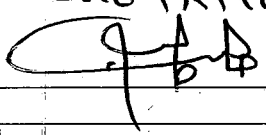
أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

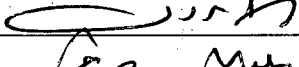
ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

الراوي	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش، أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٥/١٨/١١ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

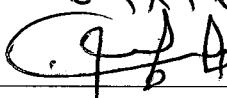
الاسم: 	الإسم
١٥٠٠	السن
ذكر	الجنس
مسلم	الديانة
معلم	المهنة
	الموطن الأصلي
بيش	مكان الإقامة
٠٧٧٤١٨٥٦٨٨	الهاتف
Katel.magableh@yahoo.com	البريد الإلكتروني

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

شروط أو قيود
قبل الجماعة أو
الفرد على إمكانية
ت المجموعة أو أي
ول هذا العنصر؟
سعيد النشر، أو
لأي دراسات
غير ذلك، حدد

للعنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش أنا الموقع أدناه...
حامل العنصر التراثي المسمى ب...
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٨١١٠٠
التوقيع: 

جماعات - الأفراد
لعنصر

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

هاتر اسمي هاتر اسمي

٥٥٤٣

ذكر

سليم

صفاء

١٤١١٠٠

١٤١١٠٠

١٤١١٠٠

Kate@magableh@yahoo.com

ني

10

1

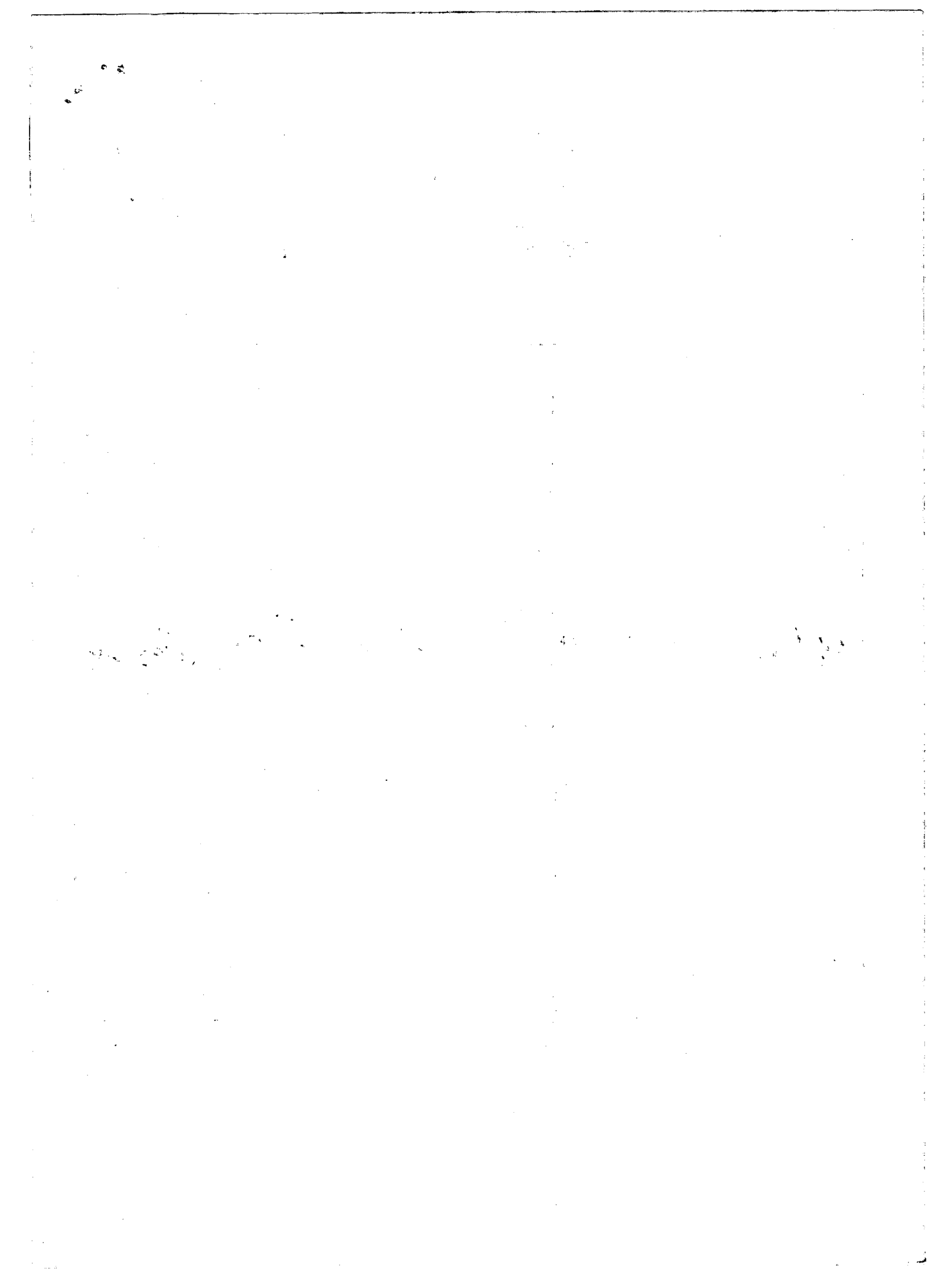
Handwritten text in Urdu script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style and appears to be a letter or a document. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

1. *Chlorophyll *a** and *Chlorophyll *b** were determined by the method of Arar and Collins (1971).

10



Journal of Management Studies, 19(6), 701-718.



804. 22

12/12

12/12

12/12

12/12

12/12

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100