



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٧/٣/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1 بيانات عامة

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد حمدان لاني العزم

ب. رقم البطاقة

١٨

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

١٩/١٠/٢٠١٧ الخالدية - المفرق

2 تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

..... بنسند الجبلت

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة: الجبلت
- المدينة: المفرق
- القرية: الخالدية
- المكان بدقة: المبردة

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يشهد الكلّ منهم من الألعاب التي بها
تتوجّه مسدين وكنا نعتبرها ما منّا بهفأر
بالجاسه أوجهنا نعلم من ألعبرنا بالكلية
مما نعلم بوجود عدد اللاعبين كثير من غيرنا
تكون أكلت والعهد زوجهنا هنا لنقسم قسمين
وتجيب عليه طوله وكلمه ويؤمّن من لخر يقفه
عنه عذام روضه كلب فرقة ما صله الكمله
من جهه وكنا نعلم خط بالنه هو المسافه المأملة
بيننا اليه بالاسم بجاسهها للأنه الفرقة التي
مع بجاسه المسافه الفاصلة هذا اليه كثير جداً
كله فرقة يشهد الكل من جهته والفرقة الأولى
هذه اليه تفسر الفرقة الثانيه من ليه بجاسه
الجنه المرسوم بالهتوفه

4. خصائص العنصر

<p>..... جملة طوبى كحلوه كحلوه كحلوه كحلوه</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... عبارات التمجيد والمناسبة شمسنا / بالبر / الصريح منوننا</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... طعة اليازة الشايح</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... بحر بنية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... لعلم في الجمسة</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... استبدال هذه اللجة باللاجبة التنامسية من المجرى بوزها</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
--	---------

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... <u>صباح محمد عيسى</u>... أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٢/٩/٢٠١٧ التوقيع: <u>صباح محمد عيسى</u></p>
---	--

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الزاوي)

الإسم	صباح محمد عيسى
السن	٢٧
الجنس	انثى
الديانة	اسلام
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	المبروكية
الهاتف	٠٧٧٢٣١٣٠٤
البريد الإلكتروني	—