



المملكة الهاشمية
الرئاسة

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣٦/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: حنين الحسنه احمد لسمارات

ب. رقم البطاقة
٩٧

ت. تاريخ ومكان جمع
 المعلومات
١٠/١٧/٢٠١٧

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده
المجتمع)
أبي شيبة جعبي

ب. مسميات أخرى شائعة
للعنصر
.....

- ٥ التقليد وأشكال التعبير الشفوي، بما في ذلك اللغة.
- ٥ فنون وتقاليد أداء العروض.
- ٥ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- ٥ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- ٥ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)
.....

ج. الوطن أو بعض المحافظات منه:.....

المنطقة

د. المحافظة:.....

ج. المدينة:.....

جعبي

د. القرية:.....

هـ. المكان بدقة:.....

3. وصف العصر

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالية)

أعصاب... حساسة

1. الحدقة... هي حقيقة كثيرة في هذا العصر الحسلي

هي عبارة عن حقيقة لصيق يستخدمها الآثار
السيء... المفتعل

كـ "لعناتيوك" ...
هي عبارة تحيط بالحياة...
هي عبارة... للتحذير واللام... لبعض

2. الهمة...
هي حقيقة قوية كلها... "المهمن" أكي لحاجة
لهمتها... لذاته... والأجهزة... جميعها... فلسفة
لذلك... أمهن... ونحبها

كـ "لعنات" ...
هي عبارة... كل لعنات... يستخدمها الملاكم
لهمتها... كل لعناته... يخوّكه... والأجهزة... عمل...
خطوة... لبيه... لمس... وليكون

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن ووجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

	<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تنتهed النقل

<p>جـ ٩</p> <p>جـ ٨</p> <p>جـ ٧</p> <p>جـ ٦</p> <p>جـ ٥</p> <p>جـ ٤</p> <p>جـ ٣</p> <p>جـ ٢</p> <p>جـ ١</p>	<p>تـ . مـ دـ يـ اـ سـ تـ دـ اـ مـ اـ عـ اـ نـ اـ صـ اـ رـ اـ مـ اـ دـ يـ اـ</p> <p>الـ مـ تـ صـ لـ ةـ بـ الـ عـ نـ اـ صـ اـ رـ اـ مـ اـ دـ يـ اـ</p> <p>ثـ . مـ دـ يـ اـ سـ تـ دـ اـ مـ اـ عـ اـ نـ اـ صـ اـ رـ اـ مـ اـ دـ يـ اـ</p> <p>الـ مـ اـ دـ يـ اـ مـ تـ صـ لـ ةـ بـ الـ عـ نـ اـ صـ اـ رـ اـ مـ اـ دـ يـ اـ</p> <p>جـ . الـ جـ هـ وـ هـ دـ بـ نـ وـ لـ صـ عـ اـ نـ اـ صـ اـ رـ اـ مـ اـ دـ يـ اـ</p> <p>(اـ خـ تـ رـ وـ اـ حـ دـ اـ اوـ اـ كـ ثـ رـ)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة قنوات الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعرفيـة، الملصقاتـ الإعلانيةـ، الصحفـ اليوميةـ وـغيرـهاـ، المـجلـاتـ، نـشـاطـاتـ ○ وسائلـ الإـعلامـ فيـ الهـوـاءـ الطـلـقـ، الرـادـيوـ، التـلـفـزيـونـ، الأـفـلامـ ○ الشـبـكـةـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ الدـولـيـةـ ○ لمـ تـخـذـ أيـ إـجـراءـاتـ صـونـ لـلـعـنـصـرـ حـتـىـ الـآنـ ○ غـيرـهـ حدـدـ
	<p>حـ . ماـ هـ يـ أـفـضـلـ السـبـيلـ وـالـمـنـهـجـيـاتـ</p> <p>(الـعـمـارـسـ الـفـضـلـيـ)ـ الـواـجـبـ اـتـبـاعـهـ</p> <p>لـصـونـ العـنـصـرـ بـحـسـبـ ماـ يـراـهـ مـارـسـوـ</p> <p>الـعـنـصـرـ التـرـاثـيـ أوـ مـعـمـومـهـ أوـ</p> <p>الـمـجـمـوعـةـ أوـ الجـمـاعـةـ أوـ الـأـفـرـادـ الـذـينـ</p> <p>يـحـمـلـونـهـ؟ـ (صـفـ ذـلـكـ باـخـتـصـارـ)</p>

٦. المـارـسـونـ وـالـمـشـارـكـونـ فـيـ الـعـنـصـرـ

١. اـسـمـ الـجـمـاعـةـ اوـ الـجـمـعـيـةـ اوـ الـهـيـئـةـ اوـ الـمـؤـسـسـةـ اوـ الـمـجـمـوعـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ الـمـسـؤـلـةـ (الـمـمـثـلـةـ)ـ اوـ الـشـخـصـ الـمـسـؤـلـ عنـ الـعـنـصـرـ:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
شـاهـيـهـ	٢٥	مـلـثـيـهـ	مـلـثـيـهـ	المـعـزـزـ	ـ بلاـ	ـ

٢. أـسـمـاءـ بـعـضـ الـمـارـسـينـ لـلـعـنـصـرـ اوـ حـمـلـيـهـ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ـ	ـ	ـ	ـ

7. المراجع والآرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الآرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الآذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... كما وجدت أكي بمشروع	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حذف
..... لهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المُسْمَى بـ، أوفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتني إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠ / ١٧ / ٢٠٢٣ التوقيع :	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الإسم	شريفة محمد الحموشي
المن	٥
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	سيدة
الموطن الأصلي	د. دررخ
مكان الإقامة	المغيرخ
الهاتف	-
البريد الإلكتروني	-