



2017



المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٧/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

## 1. بيانات جامع الفادة

أ. اسم الباحث وشهرته: آية سليمان محمود الجبوش

١٧

ب. رقم البطاقة

٢٠١٧/٧/٢٢ المفرق

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

## 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

(الطب السفري) . (عُصَمَةُ (العِصَمُومُ))

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن، العربي - بلاد ليبيان، ليadian، حالي
- المحافظة: ...
- المدينة: ...
- القرية: ...
- المكان بدقة: ...

وصف العنصر 3

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مُحْكَماً فَلَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ أَنْ يُنْهَى  
إِلَيْهِ أَنْ يُنْهَى إِلَيْهِ أَنْ يُنْهَى إِلَيْهِ أَنْ يُنْهَى إِلَيْهِ أَنْ يُنْهَى

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية

فِرَادٌ هَذِهِ لِلْمُنْتَصِرِ لِلْمُنْقَصِعِ مُعْلِي  
جَهَادٌ (أَوْ جَهَادٌ) عَسْمٌ لِلْمُنْقَصِعِ مُعْلِي  
لِلْمُنْقَصِعِ لِلْمُنْقَصِعِ لِلْمُنْقَصِعِ لِلْمُنْقَصِعِ  
كَلْمَانٌ لِلْمُنْقَصِعِ لِلْمُنْقَصِعِ لِلْمُنْقَصِعِ لِلْمُنْقَصِعِ  
كَلْمَانٌ لِلْمُنْقَصِعِ لِلْمُنْقَصِعِ لِلْمُنْقَصِعِ لِلْمُنْقَصِعِ

وَلِمَنْدَرْ كَلْمَنْ كَلْمَنْ كَلْمَنْ كَلْمَنْ كَلْمَنْ كَلْمَنْ كَلْمَنْ كَلْمَنْ

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... حاوى كـ البرقـ كـ عـيـنةـ لـعـيـلـوكـ بـ هـلـكـ</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... حـلـلـيـ بـالـعـافـيـةـ، حـسـنـاـجـ سـارـبـ، سـمـوـرـ بـزـوـلـ</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية - العجمي - أهل الحال (العمي س جسن)</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... الـطـبـ الـعـيـنـ (علـاجـ طـبـيـ)</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... سـاقـلـ سـنـ أـلـاـصـاـلـ ..... أـكـسـيـاـبـ حـيـيـ الـجـمـعـ الـجـمـالـيـ</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>5. حالة العنصر</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... كـيـوـجـدـ</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

#### **٦. الممارسوں والمشارکوں فی الغصر**

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغنصل:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
زن	٥٠	انثى	غير مقيمة	البورصة	٤٣٤٧٣٤٠٨٧٦٩٥٤	

## 2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	الטלפון/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
خالدة اخواله	الدار البيضاء	٨٧٣٤٠٨٧٨٩	—

## 7. المراجع والأرشيفات

7. المراجع والأرشيفات	
..... ..... .....	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>..... ..... .....</p>
..... ..... .....	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p> <p>..... ..... .....</p>

#### **٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات**

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا الغرض؟ (مثلاً على صعيد التشر، او استخدامها لأي دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد

## **بـ. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر**

#### ٩. بيانات حامل الغصّر (الأخياري - الزاوي)

الاسم	أبريز صفلح الحوشي
السن	٣٠ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	مربيه عتيل
الموطن الأصلي	دبرورف
مكان الإقامة	برودخة الحوشي
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—