



بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عبد الحظرات
ب. رقم البطاقة	١٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١٤ / ٢٠١٧ / ضاع لبيس
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	رعي الأستيا
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	☐ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☐ فنون وتقاليد أداء العروض. ☐ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☒ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☐ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	☐ الوطن أو بعض المحافظات منه: ☒ المحافظة: ☒ المدينة: ☐ القرية: ☒ المكان بدقة: ضاع لبيس

4. خصائص العنصر	
أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	الصبر، كانه، كلب، اللحم، الصوف، العلف، الصبر، الصبر
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك	الله يبارك بالقيم، تفنوا اولو بساه
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	اللهجة / العربية / اللهجة الحجازية
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	عادات أسرية وجماعية
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	تناقل بين الأجيال اكتساب في المجتمع المحلي
5. حالة العنصر	
أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	الخطر من الزوال، الخطر من التناقص، الخطر من الانقراض

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده جسدية	
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي عبدية	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) كيف نحافظ على التراث على أتم وجه الأنشطة	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مريخا جاع	٦٤	أنثى	معلمة	مشاريع تعليمية	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مريخا جاع	مشاريع تعليمية	—	—

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لدي
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لدي

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لدي
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٠ / ١٧ / ٢٠١٧ التوقيع: محمد الجعيد

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

الإسم	محمد الجعيد
السن	٦٤
الجنس	أنثى
الديانة	مسلمة
المهنة	ربح منزل
الموطن الأصلي	ضلع سلسية
مكان الإقامة	ضلع سلسية
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—