



المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

### مدينة المفرق

#### 1. بيانات جامع العادة

طفل العظام

أ. اسم الباحث وشهرته:

٦٦

ب. رقم البطاقة

٢٠١٧/٣/٢٥

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

#### 2. تحديد العنصر

مسنون العجمية

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

اللهو

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- الوطن أو بعض المحافظات منه:.....
- المحافظة:.....
- المدينة:.....
- القرية:.....
- المكان بدقة:.....

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمنة الفرعية الأخرى)

### وصف الغنوص

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

اللهفة .....  
 اللهفة ..... عبود ..... العصبية ..... ضائقة .....  
 فجأة ..... اللهفة ..... يدخل ..... الكرم ..... الخطيب ..... وأذا .....  
 الرسالة ..... العبر ..... يعزز ..... هذا ..... خدا ..... أو ..... يقولوا .....  
 تفاصيل ..... أشياء ..... تيار ..... قرحة ..... او ..... يروع ..... المرسل .....  
 ويسقط ..... خلاص ..... يصرخ ..... ذلك ..... تكاثر ..... قرحة ..... وهي .....  
 كذا ..... تكاثر ..... جزء ..... تكاثر ..... كل ..... تكاثر ..... التأثير .....  
 وتحتها ..... الريح ..... وفتح ..... زن ..... الكاوه ..... وفتح .....  
 الكتف ..... يفتح ..... العزاد ..... قوله ..... فصل ..... خال .....  
 وطريق ..... يسلك ..... الفن ..... دليل ..... العفن ..... وهن ..... عذائب .....  
 فنا ..... فن ..... - ..... الرول ..... فن ..... الرضف ..... وفن .....  
 الرصف ..... وفتح ..... الميت ..... وفتح ..... فن ..... فن .....  
 الريح ..... وهذا ..... شرب ..... صافح ..... لست ..... الغرب .....  
 ليطمئن ..... الرصف ..... ابن ..... العصبة ..... سلامة ..... ودليل .....  
 الزعاف ..... وحن ..... يعن ..... الفن ..... لردة ..... دار .....  
 أول ..... فني ..... ن ..... بارد .....

	<b>4. خصائص العنصر</b>	
.....	.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المترتبة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، غير ذلك
.....	.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات <u>أسرية</u> / غير ذلك
.....	.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً <u>تناقل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك
	<b>5. حالة العنصر</b>	
	<input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال محافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
.....	.....	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

واهرا

ت. مدى استدامة العناصر المادية  
المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- الشارات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواءطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(آخر واحدة أو أكثر)

محمد بن سعيد .....  
شقيقة صبيحة .....  
العنوان .....  
الفن .....  
الجنس .....  
العمر .....  
الاسم .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو مطموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### ٦. الممارسوون والمشاركون (في العنصر)

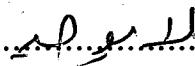
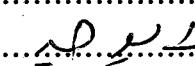
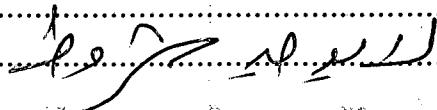
١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممتهنة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفنية المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هشام الحسين	٦٥	ذكر	صغار	المنزل	٠٧٨٨٧٩٨٧٩	—

٢. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

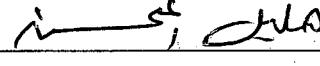
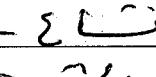
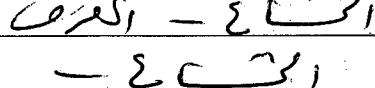
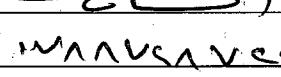
الاسم	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هشام الحسين	المنزل	٠٧٨٨٧٩٨٧٩	—

## 7. المراجع والاسئل

	<b>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</b>
	<b>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</b>
	<b>8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات</b>

<b>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، او استخدامها لأى دراسات مستقبلية، او غير ذلك، حدد</b>
<b>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</b>
<b>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... ملحن ..... حامل العنصر التراثي المسمى ب ..... سهر ..... لفظ ..... ، أواقي باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</b>
<b>التاريخ: ٢٠١٧</b>
<b>التوقيع: .....</b>

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروا)

	<b>الإسم</b>
	<b>السن</b>
	<b>الجنس</b>
	<b>الديانة</b>
	<b>المهنة</b>
	<b>الموطن الأصلي</b>
	<b>مكان الإقامة</b>
	<b>الهاتف</b>
	<b>البريد الإلكتروني</b>