



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٤ / ٤ / ٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عماد صاهب التوران
ب. رقم البطاقة	٥٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣ / ٩ / ٢٠١٧ مركز بحارتيه / صنادل برو
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	سجاد القلو
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	سجاد الجبلو ، سجاد العضو
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العضو نبات بري صبراً وحي (شجيرة صبراً وحي)
معرضها صبر و صبر، الخراف، ولا ترميها إلا بالحي
أجزاء النبات العنصر، ويعطى اسمه لقلو
أو، وكلمة، ويعطى الاسم لقلو، تطلق الاسم، تطلق على
المرءة الذي يتبع منه بعد معرفته

قديماً كانت تجارة القلو رائجة وبها اتواق
في فلسطين فقد كان تجارة القلو يجودون
ببساتين العنصر و يترقونهم يتم بجمعون مراده
و ينقلونهم إلى الجبال حيث يباع لتجارة صناع
الصبايون في فلسطين فقد كان يستعملهم في صناعة
الصبايون و النظفات .

استخدم مراد لقلو في تبادلية بعد أن سبق
كعلاج للجروح حيث يربط في الجرح و يساهم
في الشفاء وهو مادة صلبة و يوضع في الجرح
كما يستخدم في تنظيف اللداني .

الآن يكاد لا يستخدم إلا نادراً مثل
أن يستخدمه البرعارة في تنظيف الجدران
أذ أن له نبتة فعالة في إزالة الطحينة سوداء
التي تتكون على اللبيرة عن اليد و ذلك
بوضع مراد، لقلو و مراد حاضن في اللبيرة
يتم لفه اللبيرة بالمراد و يقبل بالآلة

4 خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

شباب العنصر

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

لفظ المقول يشبه الاسم كأنه يملك
الصفات التي يجمعها ويرثها من العنصر

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة المستخدمة / اللهجات
التي لها علاقة بالعنصر

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

يحمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

تناقل بين الأجيال

5 حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

وجوده، بيئته، كونه، استخدامه، كونه

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد رضا ح	٣٥	ذكر	معلم	الرويد / النوق	٧٧٧١٣٢٦٩٨	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد رضا ح	محمد رضا ح / الرويد / النوق	٧٧٧١٣٢٦٩٨	

7. المراجع والأشرفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على مكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
-------------------------	---

.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
-------------------------	---

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو مجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٣ / ٩ / ٢٠١٧
 التوقيع: محمد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	محمد رضا
.....	السن	٦٠ سنة
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	مربي فاشح
.....	الموطن الأصلي	مشية رضاك / الرويد / الفرق
.....	مكان الإقامة	حرف / خالدية / منازل لبادية
.....	الهاتف	
.....	البريد الإلكتروني	