



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٩٠٠/١١/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>هلال عباس</u>		ب. رقم البطاقة: <u>46</u>	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>٢٠١٧/٨/١١ - الصفارى</u>
<p>أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)</p> <p><u>ردم الرجل</u></p> <p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</p> <p><input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</p> <p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</p> <p><input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة:<u>العمرن</u> <input type="checkbox"/> المدينة:<u>العمرن</u> <input type="checkbox"/> القرية:<u>الصفارى</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة:<u>البلدة / الكرامة / الظهران</u></p> <p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p> <p><u>العمرن</u></p>			

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية في الحالية)

- من العادات الرائعة عند المدر، وهي عند المطر «مقدمة الرجل»،
هي أول زيارة للعمروسى ل منزل الأهل بصفة زوجها.

- تكون هذه الزيارة بعد اجتماع أربع أيام من زواج
حيث تعم العرسان أحلى دعائق حفلة خالدة في الصدور
وقوام بالرضا والمربي لدخل عمره «المائة»
حيث يتم أكبر أيام راحته حيث لا يحس ما يكتب

<p>..... / / / /</p> <p>ما هي / عن / مسائل / نص /</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>السر هب</p> <p>والماء طيب</p> <p>والماء</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>الصافي / اصل كل</p> <p>.....</p> <p>في راح / حبر من</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسفر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>اسك</p> <p>.....</p> <p>اسكارل</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</p> <p>○ ما زال محافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقض</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> <p>.....</p> <p>من تحرير / وربا ون فنطليان (كتاب)</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

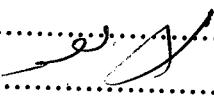
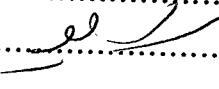
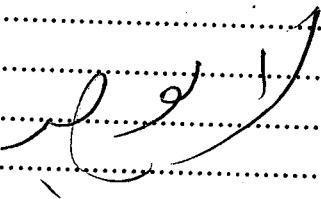
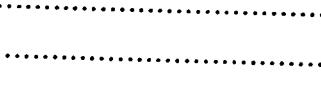
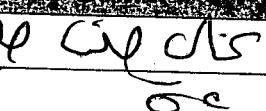
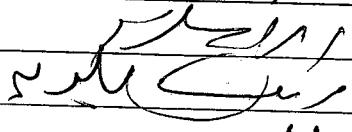
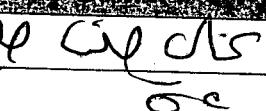
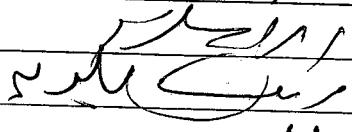
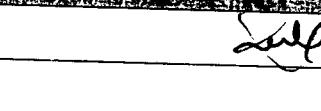
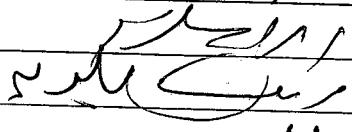
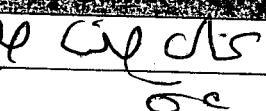
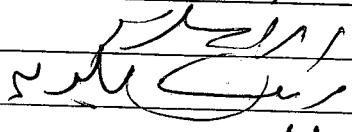
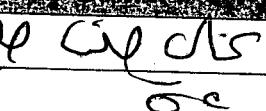
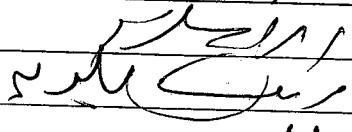
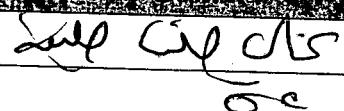
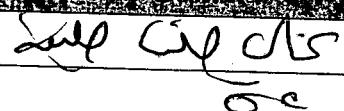
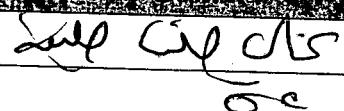
	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	ج. الجهود المبذولة لصون الغير (اختار واحدة أو أكثر)
	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون الغير بحسب ما يراه ممارسو الغير التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغير:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة	العنوان	المهنية	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمر حمدي محمد	٥٢	ذكور	فنان	١٩٧٧٧٦٩٩٥٠	رسام	٠٣٨٦٦٣٣٣٣٣٣	

2. أسماء بعض الممارسين للغير أو خلائقه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمر حمدي محمد	الجماعه / الصغار	٠٣٨٦٦٣٣٣٣٣٣	

 	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p>																		
 	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p>																		
 	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجتمعه أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد التشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>																		
 	<p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p>																		
 	<p>هدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه كمال هاشم حامل العنصر التراثي المسمى ب كمال، أوفق بأسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي على سفح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور. آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p>																		
 	<p>التاريخ: ٨ / ١١ التوقيع :</p>																		
 	<table border="1"> <tr> <td>الاسم</td> <td></td> </tr> <tr> <td>السن</td> <td>٥٤</td> </tr> <tr> <td>الجنس</td> <td>ذكور</td> </tr> <tr> <td>الديانة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>المهنة</td> <td>معلم</td> </tr> <tr> <td>الموطن الأصلي</td> <td></td> </tr> <tr> <td>مكان الإقامة</td> <td>الورود</td> </tr> <tr> <td>الهاتف</td> <td>٧٧٧٩٣٠</td> </tr> <tr> <td>البريد الإلكتروني</td> <td></td> </tr> </table>	الاسم		السن	٥٤	الجنس	ذكور	الديانة		المهنة	معلم	الموطن الأصلي		مكان الإقامة	الورود	الهاتف	٧٧٧٩٣٠	البريد الإلكتروني	
الاسم																			
السن	٥٤																		
الجنس	ذكور																		
الديانة																			
المهنة	معلم																		
الموطن الأصلي																			
مكان الإقامة	الورود																		
الهاتف	٧٧٧٩٣٠																		
البريد الإلكتروني																			

1968

1968