

(١٢٠ / ٥ / ٥ / ٢)



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١ : بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: عواد عايد عبد الحفيظ النواصرة

ب. رقم البطاقة

١٠ / ٦ / ٢٠١٣ م / غور الحديثة / الأغوار الجنوبية

ت. تاريخ ومكان جمع
المعلومات

٢ . تحديد العنصر

قطين الباذنجان

أ. اسم العنصر (كما يردده
المجتمع)

اكلات شعبية / القطين

ب. مسميات أخرى شائعة
للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد
في المادة ١٢ من الاتفاقية

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة:
- المدينة:
- القرية:
- المكان بدقة: غور الحديثة / الأغوار الجنوبية

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
الأخرى)

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

قطين الباذنجان

عبارة عن تشيف الباذنجان وإعادة استخدامه مرة أخرى في وقت غير
وفته وذلك بتقطيع حبة الباذنجان الى اربع قطع ووضع الملح عليه
وتركة ليجف في منطقة معرضة لأشعة الشمس ثم تخزينه وإعادة
استخدامه في وقت اخر.

تشبه هذه العملية عملية تخزين البندورة وعمل قطين منها ونستخدمه
مرة ثانية لما تنقطع البندورة في الصيف. والباذنجان مثل البندورة نفوس
ونقطع الحبة اربع قطع كبار اومتوسطة حسب كبر حبة الباذنجان.
ونخلطها بالملح ونحطها فوق بيت الشعر للشمس حتى تتشف وبعد
يومين او ثلاثة لما تتشف حبة الباذنجان نقوم وننزلها ونحطها في
خريطة ونخبها الى موسم الصيف ونطلعها في الصيف ونحطها بالماء
ونعاود نطبخها مرة ثانية.

هذه الشغلة كانت توفر علينا وكنا نعمل قطين باذنجان وقطين البندورة
والباميا وكنا نعمل من الباميا قلايد ونخيطها بخيط ونصفها بحد بعضها
ونعملها زي القلادة وننشفها بالشمس وبالصيف نطولها ونطبخها
مرتين

كانت الحياة بسيطة والناس ما في عندها اشي توكله زي هذه الايام
ونعمل القطين مشان التوفير وكان الناس توكل منه وما ترفضة زي
جيل هذي الايام الي بتعفف عن الاكل ولو انه كان زمان هذا الجيل كانما
اكل من قطين البندورة والباذنجان والباميا.

٤. خصائص العنصر

البندورة، الباذنجان، القلايد، الباميا	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
لا يوجد	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
اللهجة العامية / الأغوار الجنوبية	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
تتأقّل بين الأجيال	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تتأقّل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

٥. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافِظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	انتشار الاكل المقلب
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	غير مستدام
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	غير مستدام
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	كتابة تقرير عن كيفية اعداد قطين الباذنجان

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حامدة فالح النواصرة	غور الحديثة	لا يوجد	لا يوجد

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حامدة فالح ائمين النواصرة	٤٨ سنة	انثى	ربة بيت	غور الحديثة		

٧. المراجع والأرشفات

لا يوجد 	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
وجود بعض الصور 	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	 لا مانع
ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه حامدة فالح اثمين الناصرة. حامل العنصر التراثي المسمى بـ فطين الباذنجان ...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٣/٦/١٠ م التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	حامدة فالح اثمين الناصرة
السن	٤٨ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	غور الحديثة
مكان الإقامة	غور الحديثة
الهاتف	لا يوجد
البريد الإلكتروني	لا يوجد