



ج ٣ / ١ / ١

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة جرش

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أ. محمد عودة بن مصطفى
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٨٠٥ - ١٥٠ م

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	قطيف الزبيدي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	جاء الزبيدي / عزاء الزبيدي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	○ الوطن أو بعض المحافظات منه: كتابة أبحاث العلماء ○ المحافظة: ○ المدينة: ○ القرية: ○ المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

فراط الزيتون. واحد من. أحسن العباد التي بنجيشها كل
سنة. الذي هو يوم الجهاد. يوم الفرح بالنسبة للمزارعين والعمال
والطفران والعيان. لأنهم في هذا اليوم يكسبون المزارع والعمال
ويكسبون العمال الأثمة. يأخذون الطفران قوته ويستحق
العيان بذلك.

يأخذ فراط الزيتون الكثير من البوان المرح مثل فراط المزارع
مع المرحال. وبين الأعمال مع بعضهم.

تتميز فراط الزيتون بمرتين عن باقي محافظات المملكة
بأنهم يمشون. تتميز بلباس حليته وعونه. والجوف فيها - الجارة -
بارد. بالنسبة لباقي المحافظات عشان صيف الفراط أكثر صعوبة بسبب
برودة الجو.

تتميز فراط الفراط على سبب من أجل ١- الفراط ٢- الجوال
٣- البعارة ٤- للعبنة بالشلالات ٥- النقل ٦- البعارة *
٦- العنبر.

تتميز العائلات كلها بزرعها بنسوانها بولادها
ببعض البيوت. ويتميز بعضهم كمان الجيران. والفراط بسبب منهم
صعوبة - بغير أجرة - ومنهم الذي يشتغل بأجار.

أشياء الفراط من العادة. أنا بكونه قلاية اليدوره على الجوار
والتي على الجوار ويخرج الناي. زعيمهم. وشجيع الأعمال
مع عبارة الله بسلام العافية.

4. خصائص العنصر

شعر ال... عشق فراط... سلم... جعفر ش... شروط... طرية -	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
... الأحياء الوطنية والشعبية	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
... اللغة العاصية	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
... عمل	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
... الأجيال... و... المجتمع المحلي والمشاركة	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية	أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
..... 	ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل
..... 	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... 	ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
..... 	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بشار محمد عردة	١٩	ذكر	طالب	برش - ظهر السرو	٠٧٧٩٢٠٢٦٦	DasharSkyline@gmail.com
محمد أحمد صبادي	٢٢	ذكر	طالب	برش - ظهر السرو	٧٩١٧٥٤٤٤٦	
محمد خالد صقاية	٢٠	ذكر	طالب	برش - ظهر السرو	٠٧٧٧٢٧٢١٢١	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ل. بومد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

بومد

لحماء - ل. بومد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

1. یوں

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة جرش، أنا الموقع اثناء ~~العمل~~ ^{مجموعه} عودته
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة جرش وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٥ - ٨ - ١٥

التوقيع: ~~صالح~~ ~~سكندر~~

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

الاسم

ملحق رقم ١٥

السن

219

الجنس



الديانة

مسلم

المهنة

24

الموطن الأصلي

صوف

مكان الإقامة

عشرش - محمد السرو

الهاتف

טק. ע"א. 999.

البريد الالكتروني

Bashar Skyline@gmail.com