



## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

طبلة العظام

أ. اسم الباحث وشهرته:

اع

ب. رقم البطاقة

لـ ٢٠١٧ - مخان

ت. تاريخ ومكان جمع  
المعلومات

2- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده  
المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة  
للعنصر

هر التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

فنون وتقاليد أداء العروض.

الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد  
في المادة 12 من الاتفاقية

الوطن أو بعض المحافظات منه:

المحافظة: ..... المفرق

المدينة: ..... مخان

القرية: ..... مخان

المكان بدقة: ..... مخان

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه  
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية  
الأخرى)

وصف للعصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية (الحالة)

قطع الطلاق في عادة سنتين من العادات (غيرها)  
والتي لا يزعمونها لأنها تأتي ويعين أن لا يتحقق  
عد كثير بحاجة أو شدّه مثلاً يمكن بذاته  
أن يعترض فعل قطع طرفي التجار أو اصحاب الاعتناء  
وهو فرض السرقة وعراوه يقتله الذي لا يدركه  
طريقه بنها لسرقة ما لا يجريه فتح على ذلك (العاشر)  
كفر دفعه وقتلهم وهذا العقل حرام على نفسيه ولا يعقله  
كما ذكرت . وهذا دليل ابجاعة شفطونه في ذلك إلى  
نهان كافيه ولا يواجهه بالحقيقة ويسمى عند رأي صن  
عندي قيمته : هو الاربعين والستين اثغر يقتله ثم وهو  
كفر دفعه بعد انتزاعه قيمته التي اعطيت له لكنه يكتسب  
عند قيمته . وهذا ينافي العدل والمساواة في العقوبات

#### 4: خصائص العنصر

<p><b>السلوك - النهايات - الاتجاهات - مطلع بعدها.....</b></p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p><b>الرسالة - (الكلام - المكتوب) - كلام (فن) أدبي.....</b></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p><b>اللغة / اللهجة المستخدمة</b></p>	
<p><b>عادات حديقة وتناول</b></p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسم / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p><b>تناول سيد الرياح</b></p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p><b>الملاطف (صيغة ماحولة بالمعنى و مرفق بأدنى منه للرواية)</b></p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

	ج. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
<input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="checkbox"/> النشرات التعريفية، العلاقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، امجلات، نشاطات <input type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input checked="" type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="checkbox"/> غيره حدد ..... 	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
<input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... 	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتمدو أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

## ٦. المُشارِكون في العصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن الغضر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هشام محمد عاصم	٢٥	ذكر	وزاره فاتح	فاطمة	٠٩٨٨٨٨٨٨٨٩	—

## 2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
ملاك الحسين	المحلة، المحلة	٠٠٨٨٨٦٨٢٧٩	—

## 7. المراجع والارشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالسلطات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

لـ بوهيد شروط

صليل كي

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
المجموعة التي أنتي إليها أو أمنتها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٦/١٠/٢٠

التوقيع:

## 9. بيانات حامل العنصر (الأخباري- الرابع)

الاسم	هديل ربيح
السن	٣٥
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	صزارع
الموطن الأصلي	الكلالي
مكان الإقامة	الكلالي
الهاتف	٩٨٨٨٧٦٨٧٥٩
البريد الإلكتروني	—