



١٩/١/١٤٣٥  
٥٤١١

## وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبنقاء والكرك .

اسم الباحث وشهرته: محمد الشفيق

رقم البطاقة	١٢٤
تاريخ ومكان جمع	بيروت - سورية ٨/٩/٢٠١٣
معلومات	

اسم العنصر (كما يردده جتمع)	قصيدة من (صبر الصبر جلاسه ابو عاصم)
مسميات أخرى شائعة	البرج
تصنيف العنصر كما ورد المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه ان الرئيسي والأمكنة الفرعية	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: جميع المحافظات <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: البلقاء <input type="checkbox"/> القرية: إمارة الرمثة <input type="checkbox"/> المكان بدقة: بومرارة



<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p>الإيقاع</p>	<p>العناصر المادية (إن جئت) المرتبطة بالعنصر، ثلاً: أدوات، آلات، أزياء، رف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p>التعبير الشعري</p>	<p>العناصر غير المادية (إن جئت) المرتبطة بالعنصر، ثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ك...</p>
<p>..... ..... .....</p> <p>الأسلوب / بيتي عباد</p>	<p>اللغة / اللهجة مستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p>التعبير الشعري</p>	<p>السياق الذي يمارس فيه عنصر، مثلاً: عمل / تقاليد وطقوس / ترفيه سمر / عادات أسرية / غير ك</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p>الكتابات / مشاركة</p>	<p>طرائق النقل بين أفراد مجتمع، مثلاً تناقل بين أجيال / المشاركة / اكتساب تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / نظمات مجتمعية أو أهلية / نظمات غير حكومية / ناد نافي، غير ذلك</p>

حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يبردي وظيفته الأصلية

حالة العنصر في الوقت حاضر

١. وصف المخاطر (إن وجدت) في تهديد النقل

لا يوجد

١. مدى استدامة العناصر مادية المتصلة بالعنصر أصلي وموارده

لا يوجد

١. مدى استدامة العناصر غير مادية المتصلة بالعنصر أصلي

لا يوجد

١. الجهود المبذولة لصون عنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- التشرارات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

إعارة / التعلم / التوثيق

ج. ما هي أفضل السبل المنهجيات (الممارسات فضلى) الواجب اتباعها لصون عنصر بحسب ما يراه ممارسو عنصر التراثي أو معلموه أو مجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك اختصار)



- المصادر المرجعية  
لمنشورة حول العنصر أو  
عامله

- المواد الأرشيفية أو  
متحفية حول العنصر أو  
عامله

شروط خاصة بالاشتراك

توجد شروط أو قيود  
تة من قبل الجماعة أو  
وة أو الفرد على امكانية  
البيانات المجمعّة أو أي  
منها حول هذا العنصر؟  
على صعيد النشر، أو  
دامها لأي دراسات  
تيلية، أو غير ذلك، حدد

محمد بن عبد الله

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنماه باسمه الشخصي  
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ (صبر الصبر) على ما يليه أو وفق  
باسمي أو بالتبابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالتبابة عن نفسي  
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

8/9/2019

التاريخ:

التوقيع: محمد بن عبد الله

موافقة الجماعات - الأفراد  
تسجيل العنصر

بيانات حامل العنصر (الاشارة الزرقاء)

اسم	محمد بن عبد الله
لسن	58
لجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	بيوتة الزرقاء
مكان الإقامة	بيوتة الزرقاء
الهاتف	0779528752
البريد الإلكتروني	