



٢١/١/١١/١٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

اسم الباحث وشهرته:

اليد اجاصا عب

رقم البطاقة

١٠٧

تاريخ ومكان جمع

٢٠١٩/١٠/٢٠

معلومات

اسم العنصر (كما يردده

و... عيل... هرا... سرا... بلعة

جمع)

مسميات أخرى شائعة

تصنيف العنصر كما ورد

المادة 12 من الاتفاقية

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

مكان انتشار العنصر وموقعه

ان الرئيسي والأمكنة الفرعية

(ع)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه:

البلقاء

○ المحافظة:

العبا

○ المدينة:

○ القرية:

العبا

○ المكان بدقة:

٣. وصف العنصر

قصة مثل : خير تعمل شر تلقى

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

يحكى ان رجل فلاح خرج في الصباح الباكر ليحرث الارض وكان الطقس باردا جدا ربط فدانه
ويداء بالحرثاثة وبعد ان حرث عدة اتلام (جمع تلم) ضربت سكة عود الحرثاثة بشي فحركه
بالمنساس الذي بيده والا هي افعى متجمده من البرد .فقال مسكينه هالحية فتحنن عليها
ووضعها في عبه اي داخل قميصه واستمر بالحرثاثة ومع الحركة وحرارة جسمه بدأت الحياة تدب
بالافعى فتحرك السم في عروقها واخرجت راسها من عبه وانتصبت امام وجهه.

فقالت له : من قال لك ان تضعني في عبك سانتقم منك والدغك وافرع سمي في جسمك حتى
تموت فاخذ الرجل يتوسل اليها ان لاتفعل وانه عمل معها خيرا فهل هذا جزاءه وكان هو والافعى
على هذا الجدل حتى حضر اليهم ثعلب صغير ويسمونه بالعاميه (ابو حصين) فقال ما بالكم
اصواتكم عاليه وتتجادلون فقال الرجل داخل عليك يا ابو حصين ان تحكم بيننا وتفكني من هذه
الافعى ناكرة الجميل .

اجاب ابو الحصين وقال له ماذا تعطيني لو فككتك منها فقال له الفلاح اطلب ما تشتهي بس
فكني من هالورطه فقال له ابو الحصين تجلب لي دجاجه محمره قال دجاجتين محمرات بس
فكني قرب ابو الحصين من الحية وقال لها الرجل رفعك من الارض ووضعتك في عبه وعشان
تكون المنافسه عادله دعيه يرجعك الي الارض وعندها تعطيه فرصه للدفاع عن نفسه اقتعها
بالنزول وفي الاثناء قال للرجل اخوي بالمنساس اللي بيدكيس تنزل دق راسها وهذا ما كان .

وعندما تخلص منها الرجل قال ابو حصين ياالله ياخوي روح جيب الدجاجات اللي وعدتني بيهن
فقال الرجل حاضر خليك هون احرس الفدان حتى اذهب للبيت واحضر لك الدجاجات .

ذهب الرجل لبيته وعندما اقبل على البيت راته امراته وكانت شديدة الباس ولا تطيق زوجها
فقالت له الله لا يجيب الدرب الي جابتك لويش صرت راجع علي ؟

قال الرجل : يا مرأة طولني بالك انا صار معي كيت وكيت وكيت وجاي على شان تحمرلي
جاجتين واخذهن الي ابو الحصين الي فكني من الموت فقالت له ريت الله ما ريك لا انت ولا ابو

الحصين معك عسى يدك اقوم اذبح جاجتين واحمرهن لابو حصين انقلع انقلع من هون .

فترجاها الرجل وقال لها يا مرارة انا وعدت ابو الحصين ودبريني من شان الله وبعد ما الح عليها قالت اسمع تافونك وكان لديهم كلب اسمه (شر) خذ شر معك حظه بالكيس واربط عليه واحمله معك وهو بتصرف مع ابو الحصين .

وافق الرجل ووضع شر بالكيس وربط عليه واخذه معه وعندما وصل الي المكان راي ابو الحصين واقفا على الصخرة من بعيد ويراقب فناداه الرجل وقال تعال يا ابو الحصين فقد جلبت لك ما طلبت لكن ابو الحصين لا يامن من البشر فقال له : ضع الكيس عندك وابعد حتى لا تغدر بي .

نزل ابو الحصين من على الصخرة وتوجه للكيس فاقترب منه رويدا رويدا خوفا من المفاجئات فمد يده وجس الكيس من الخارج والا فيه شيء طري فقال في نفسه لعل هذا الرجل لا يغدر بي ومؤكد بانه اتم وعده واحضر الدجاجات فمد يده وفتح الرباط من على الكيس وبمجرد ان فتح الكيس قفز الكلب (شر) في وجهه واخونا ابو حصين من الصدمه طار في الهوا من الرعب واخذ يجري باقصى سرعه و(شر) يتعقبه بالنباح والصياح .

واخونا ابو حصين كل ما مر من جنب واحد يقوله خير تعمل شرا تلقى وصارت مثل .

العناصر

لا يعرف

العناصر المادية (إن
بنت) المرتبطة بالعنصر،
لأ: أدوات، آلات، أزياء،
رف، منتجات، وغيرها.

العناصر غير المادية (إن
بنت) المرتبطة بالعنصر،
لأ: تعابير شفهية، عادات،
تقنيات، فنون أداء، أو غير
ك...

العناصر غير المادية (إن
بنت) المرتبطة بالعنصر،
لأ: تعابير شفهية، عادات،
تقنيات، فنون أداء، أو غير
ك...

اللغة / اللهجة
مستخدمة

اللغة / اللهجة
مستخدمة

السياق الذي يمارس فيه
تصير، مثلا: عمل /
تقالات وطقوس / ترفيه
ممر / عادات أسرية / غير
ك

السياق الذي يمارس فيه
تصير، مثلا: عمل /
تقالات وطقوس / ترفيه
ممر / عادات أسرية / غير
ك

طرائق النقل بين أفراد
مجتمع، مثلا تناقل بين
أجيال / المشاركة / اكتساب
تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
نظمات مجتمعية أو أهلية /
نظمات غير حكومية / ناد
نافي، غير تلك

طرائق النقل بين أفراد
مجتمع، مثلا تناقل بين
أجيال / المشاركة / اكتساب
تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
نظمات مجتمعية أو أهلية /
نظمات غير حكومية / ناد
نافي، غير تلك

المستويات

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

حالة العنصر في الوقت حاضر

.. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

سبب في عجز الاستمرار

.. مدى استدامة العناصر مادية المتصلة بالعنصر أصلي وموارده

حالة تضاؤل الاستمرار

.. مدى استدامة العناصر غير مادية المتصلة بالعنصر أصلي

.. الجهود الميؤولة لصون عنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

الاستمرار من الرمال

.. ما هي أفضل السبل لمنهجيات (الممارسات) (نضلى) الواجب اتباعها لصون عنصر بحسب ما يراه ممارسو عنصر التراثي أو معلموه أو مجموعة أو الجماعة أو الأفراد نين يحملونه؟ (صف ذلك مختصار)

التفاعل بين الرمال

التنوع

المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
عائلته

العمل المنجز

المواد الأرشيفية أو
مكتفية حول العنصر أو
عائلته

للإب

البيانات الخاصة بالمنظمات

توجد شروط أو قيود
من قبل الجماعة أو
حدة أو الفرد على إمكانية
البيانات المجمعة أو أي
منها حول هذا العنصر؟
على صعيد النشر، أو
دامها لأي دراسات
بلبية، أو غير ذلك، حدد

السؤال

موافقة الجماعات - الأفراد
تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أننا جميعاً
حامل العنصر التراثي المسمى بـ فله ضله، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠٢٢/٩/٢٩
التوقيع:

بيانات حامل العنصر (الأفراد) (الفردي)

الإسم
السن
الجنس
الديانة
المهنة
الموطن الأصلي
مكان الإقامة
الهاتف
البريد الإلكتروني

محمد فوزي فهد

١٩٨٠

ذكر

مسلم

الاردنية

العقبة

١٧٧٧٠٠٠٠٠٠٠