



٥٩/١٢/٦

المملكة الهاشمية  
THE HACHEMITE KINGDOM OF JORDAN

## بطاقة حصر التراث الشفافي غير المادي

مدينة المفرق

## 1. بيانات جامع المادة

علي حسين شوراكي الدج

أ. اسم الباحث وشهرته:

٥٣

ب. رقم البطاقة

٩٨١٥ / لـ ٦

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

## 2. تحديد الغرض

فنون الأسر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية  
الوطني أو بعض المحافظات منه: .....  
المحافظة: .....  
المدينة: .....  
القرية: .....  
المكان بدقة: .....ث. مكان انتشار العنصر وموقعه  
(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

### 3. وصف الغضر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

باتجاع عيسى الكندي والدابة والحوانات  
وبيتهنام فبن ابائنا وابه ودنا كييف بخون  
ايجاد عيسى الكندي ويعبد (عمره خواجح  
بوطيته على الكباب وعذبها ينفعه الاخر  
لذكر ونكر بكل اتجاهات وطيب  
صافحة الأرض  
الاسكان المعمول بالمسنة يحصل على اقامته  
على كبابه و ابرانه و ماركتها بيلارب سنه  
عن الباب يتعارف الطواب  
او افضل وقت لفتح الباب (عمره الستين)  
الصبح يغدو السفين يعود ايجاد  
و اكلهوا ما لا يذهب ولهمه  
احنا نعيش الدهن لعرفة الدابة المغفرة  
او اسيك بوكه و لعرفة الدهن و ايجادها  
او اكتاعبه المفتر و دة امشي كل من فقره  
و رعن قالي

#### 4. خصائص الغنر

	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه الغنر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار</li> <li><input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه</li> <li><input type="radio"/> في حالة التناول أو التناقض</li> <li><input checked="" type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة قنوات الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(المارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معنمه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طلب عبد العزز	٧٥	ذكر	فلاح	بلج - الحرج		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طلب عبد العزز	بلج - الحرج		

## 7. المراجع والآرشيفات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمقطورات

<p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>.....</p>	<p>ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... حامل العنصر التراثي المسئّ بـ .....، أوافق باسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جمي  المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو مجموعة أو الفرد. التاريخ: ٥ / ٧ / ٢٠١٩ التوقيع : طه</p>

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>طلب عبد العزيز الحمواني</p> <p>٧٥ سنه</p> <p>ذكر</p> <p>عمان</p> <p>وزارع</p> <p>بلع) - الزرقاء</p> <p>الزرقاء</p>	<p>الاسم</p> <p>السن</p> <p>الجنس</p> <p>الديانة</p> <p>المهنة</p> <p>الموطن الأصلي</p> <p>مكان الإقامة</p> <p>الهاتف</p> <p>البريد الإلكتروني</p>
---	--