

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لما كنا اطفالاً صغاراً كنا نرى
في حكاياتنا قبل النوم وكنا نراها
لما كنا تلك الحكايات من قديمنا
النوم لنعلمها بصوت احب الكفوفه
لما كنا نحننا بحنايتنا من حوله الحكايات
حكاية العنكبوت من العنكبوت لا يوصل الحصى
لنعلم ان كان في قديمنا العنكبوت
بساتين كبيره يعني يا حبي من كل يوم
لنعلمها بقلب العنكبوت حوله وبقلب
بقلب العنكبوت العنكبوت من حوله
نمسا انا العنكبوت العنكبوت
انما ان يرم من قلب حبيبنا انما انما
ولكن كيف يستقيم ان العنكبوت
انما العنكبوت حوله بدمعته حتى استطيع
ان اكل من حوله حتى استطيع
حليته لم يستطع ان يخرج من العنكبوت
الكبير لا يدخل من حوله في حوله
نقال في نفوسنا نحن حوله العنكبوت
بمنه حوله حوله حوله حوله حوله
سوفنا احضر حوله حوله حوله حوله
حوله حوله حوله حوله حوله حوله
حوله حوله حوله حوله حوله حوله

دخلت جافاً وخرجت جافاً

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعايير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء،
أو
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

العناصر المادية

اللغة العربية / لهجة بني صوري

السياق الاجتماعي
العادات الأسرية

الكتيب

المشاركة

التناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

.....	استدامة العناصر المادية بالعنصر الأصلي وموارده
.....	استدامة العناصر غير المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	بجهود المبذولة لصون العنصر واحدة أو أكثر
.....	ما هي أفضل السبل والمنهجيات لرسانات الفضلى الواجب اتباعها ن العنصر بحسب ما يراه ممارسو سر التراثي أو معطوه أو موعة أو الجماعة أو الأفراد الذين ونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسين والممارسين في العنصر

سم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	التعنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	التعنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد الله	أم القطين		

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	

8. الأبحاث أو الشروط الخاصة بالمشكلات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٧/١٠/٢٠١٧ التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد - الزاوية)

الإسم	سليم مكي
السن	٣٥ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	معلمة
الموطن الأصلي	دم القطين
مكان الإقامة	دم القطين
الهاتف	
البريد الإلكتروني	