



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧ / ٤ / ٢٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات صاحب المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سلمان محمد الدكي
ب. رقم البطاقة:	٨٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٤ / ٤ / ٢٠١٧ م المفرق
تصنيف المادة	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	مختصة بالأداء الشعبي بالصباح الحري
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

فصحة بلاد بلدين بين الغنصر التي كنا نجيب ان
بمهما من (م) وبقنا نغالب النفا من هذا
احمال البصه وكنا نغمر بيد امنا من بلاد
بحر بحه فكانت تقول

كانا في عهد شيخ السرماتنا حكايا اكد بلاد بلدين وكانا نغمر
مكاتب عم بلاد بلدين اثنان وطولنا هذا حست بعم
ذويه على بلدين اكدنا لحيه يساعده في البحث
بين الكون في الفارة السحرية بيننا كان بلاد
بمنزل اكد الفارة اعقلنا باب الفارة منجاة

مكاتب عم بلاد بلدين هو الفارة بعد جادل فتح باب الفارة
والكنه لم يفلح نركت ونصب ملك بلدين الامم
يقول بلاد بلدين حكايا اكد الفارة بلدين بلدين الكون
من لغت نغمر حصاع حديهم حدي
فتنا له بلاد بلدين الفارة منجاة بدأ
المصراع بلدين بلدين منجاة حديهم حدي
تكر بلاد بلدين انجراه من المصراع مقال له

(سبيلك لسبلك المارة بين ايدك) حلقه اعم

مصورنا الكون بين
مقال له انجراه من الفارة ما فرجه
مكاتب بلدين اعمه اكدنا بلدين بلدين بلدين بلدين على
السبيلك واصها كثر
مكاتب بلدين بلدين اعمه اكدنا بلدين بلدين بلدين بلدين
المبالا والجور من الحسنة لكن السلطان مرفض
بلاد حدينا
بلدين حدينا بلدين بلدين بلدين بلدين بلدين بلدين
الا بيرة خطيبنا بلدين حدينا بلدين بلدين بلدين بلدين
نعم بلاد بلدين بلدين بلدين بلدين بلدين بلدين بلدين
بين لبا نغمر لا قبل له فطلبنا بلدين بلدين بلدين بلدين

وتنمير الادب

٤١ العناصر المادية

<p>..... </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... البقايا الشفوية / (الوقت بغيرها) </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللغة العربية </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... الإلتساب المشاركة </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>٤٢ حالة الخطر</p>	
<p>..... </p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة العناصر المادية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(أكثر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

التجميع على سبيل المثال
صنل الترم وزلله ليشمره بالحناش
والدفتن وزعامة إيمانو الإسهم

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الدرجة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد الله	141 العقدة		

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوار أو الشروط الخاصة بالمخطات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧ التوقيع:	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد - الزوار)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني